

**Terror
Alucinante**

Capitão Mistério apresenta

**N.º 32
Cr\$ 3.000**

DRÁCULA

**Drácula enfrenta
um terrível
detetive
ASTÚCIA
contra
TERROR**

**Uma história com CONAN DOYLE
o pai de SHERLOCK HOLMES...**

**O FILHO DOS
ADORADORES
DO FOGO**

Rock & Quadrinhos Scans

Scans: Aloísio C. Dutra

**Este
vai arrepiar!**



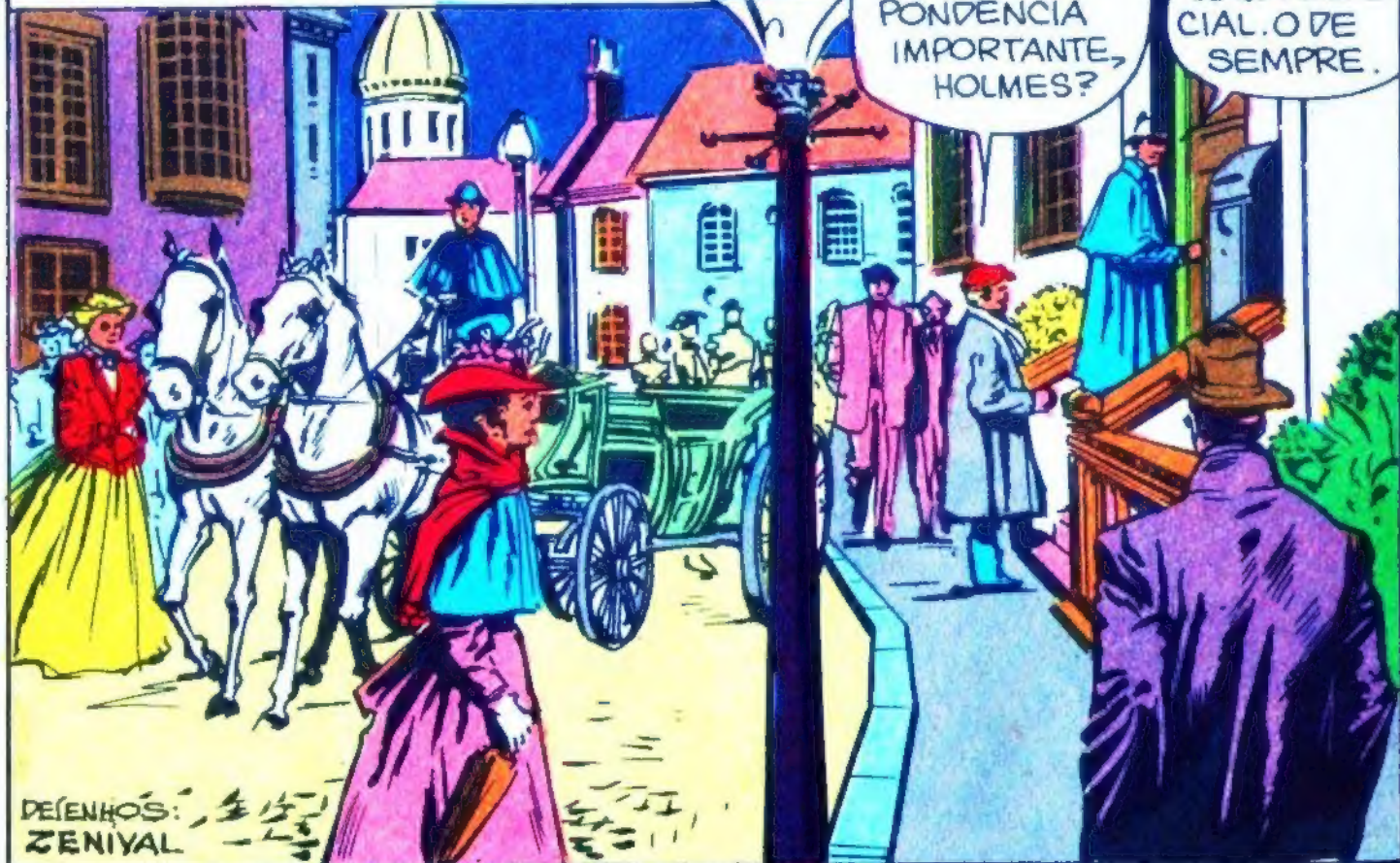
**A melhor
seleção
de histórias
de terror
do ano!**

Nas bancas



DRÁCULA em ASTÚCIA CONTRA TERROR

LONDRES, FINAL DO SÉCULO PASSADO... O RENOMADO DETETIVE SHERLOCK HOLMES CHEGA À RESIDÊNCIA DA BAKER STREET, EM COMPANHIA DE DOUTOR WATSON, SEU DILETO AMIGO...



O VISITANTE TEM UMA AMOSTRA DA CAPACIDADE DE OBSERVAÇÃO DO FAMOSO INVESTIGADOR PARTICULAR...



NÃO DEVIA TER MANDADO GRAVAR SEU NOME NA CARTOLA, SE NÃO DESEJAVA SER IDENTIFICADO FACILMENTE.

CURIOSO, HOLMES ADMITE O VISITANTE EM SEU GABINETE...



NADA CUSTARÁ ESCUTA-LO. SE SEU CASO CONSEGUIR DESPERTAR MEU INTERESSE, NATURALMENTE.

MINHA SECRETÁRIA, BLAISE NORTON, TEM FALTADO AO TRABALHO SEM SE JUSTIFICAR.



HOJE FUI VISITA-LA. ACHEI-A ESTRANHA, APÁTICA, DESLIGADA.



SEUS PÉS ESTAVAM GELADOS. ALGO ESTRANHO E INCONTROLÁVEL ESTÁ ACONTECENDO COM BLAISE.

HA' QUANTO TEMPO ERAM AMANTES?



MAS... SENHOR HOLMES! COMO PÔDE CHEGAR A ESSA CONCLUSÃO ABSURDA?!

É PRECISO CERTO GRAU DE INTIMIDADE PARA TOCAR OS PÉS DE UMA DAMA. O NORMAL SERIA FALAR DE MÃOS...



DECORRIA A ERA VITORIANA, QUANDO A INGLATERRA PASSAVA POR UMA FASE DE INTENSO MORALISMO...



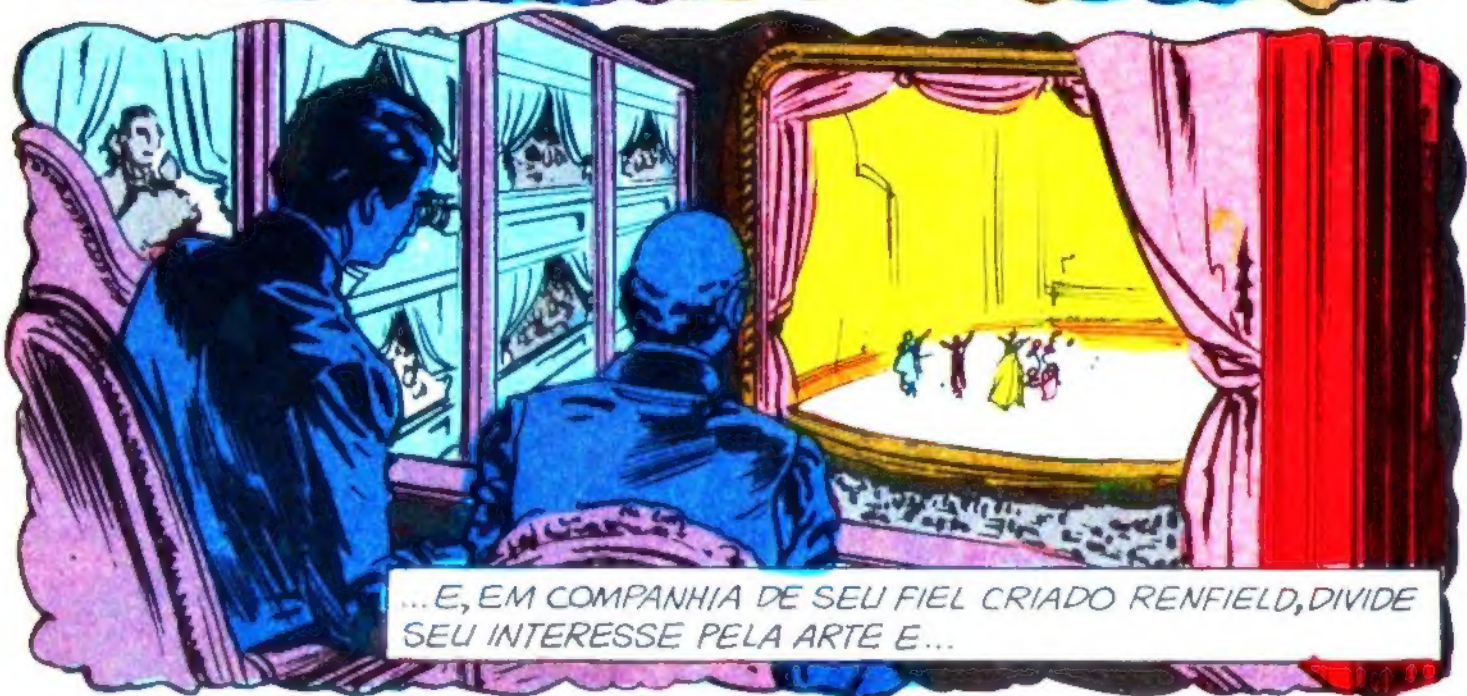
EM NOSSA ÉPOCA,
SOMENTE MÉDICOS,
MARIDOS E AMANTES
DESFUTAM DO PRIVI-
LÉGIO DE CHEGAR A
TAIS INTIMIDADES.



MUITO BEM... EU ADMITO. MESMO
ASSIM, ACEITA O CASO?

BRINDEMOS
A ISSO.

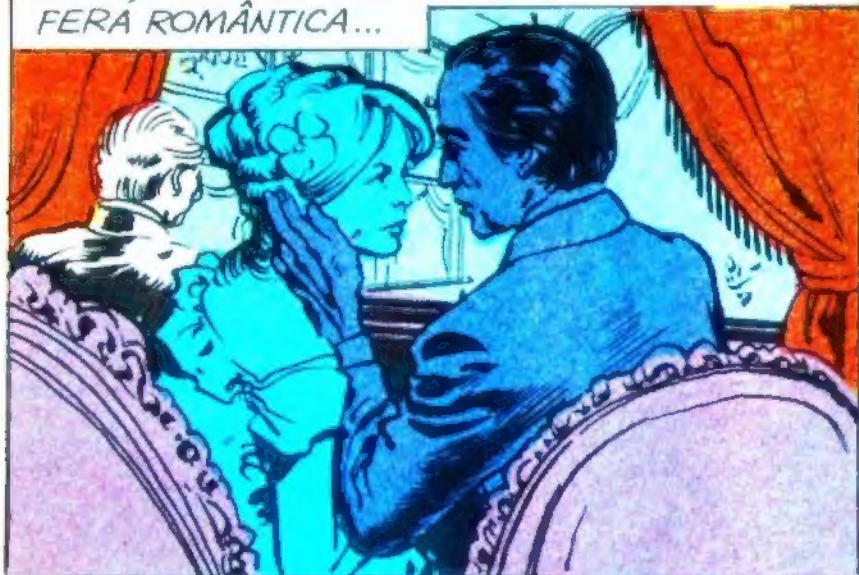
REFUGIADO EM LONDRES, O CONDE DRÁCULA DA-SE AO REQUINTE DE FRE-
QUENTAR A TEMPORADA DA ÓPERA...



...E, EM COMPANHIA DE SEU FIEL CRIADO RENFIELD, DIVIDE
SEU INTERESSE PELA ARTE E...



ILUDIDA PELO REFINAMENTO DA MALIGNA CRIA-
TURA, BLAISE SE DEIXA ENVOLVER PELA ATMOS-
FERA ROMÂNTICA...



DE REPENTE...



UMA FATÍDICA SURPRESA ENCHE DE
HORROR A IMPRUDENTE MULHER.



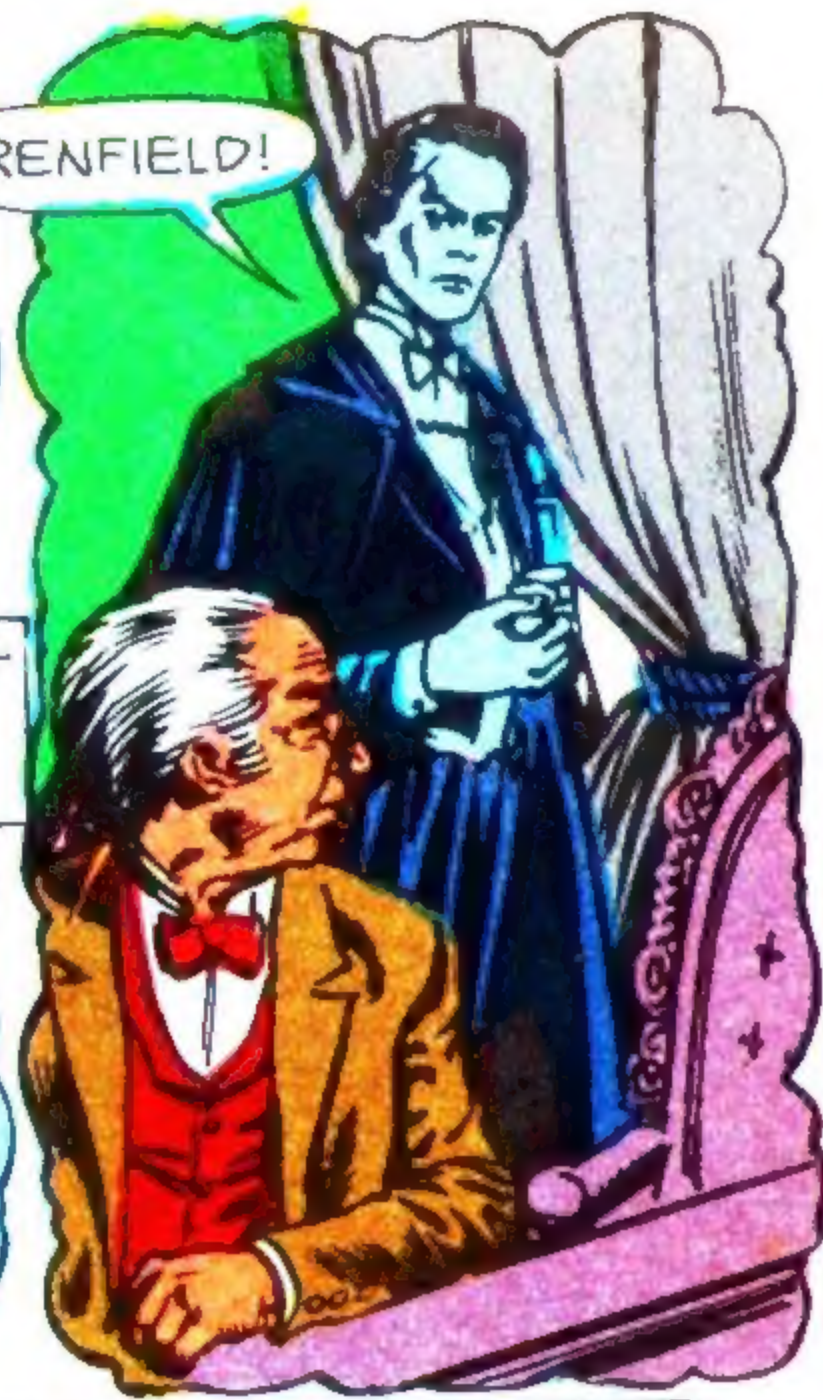
SEUS GRITOS SÃO ABA-
FADOS PELO CORO DA
'OPERA.



O CAMAROTE SE REVELA UM LOCAL SEGURO PARA A INVESTIDA DO VAMPIRO...



...QUE CONSEGUE APLACAR SUA NEFANDA SEDE DE SANGUE...



RENFIELD!

VAMOS EMBORA. JÁ ESTOU SATISFEITO COM O QUE ESSA NOITE ME PROPORCIONOU...



QUE PENA...



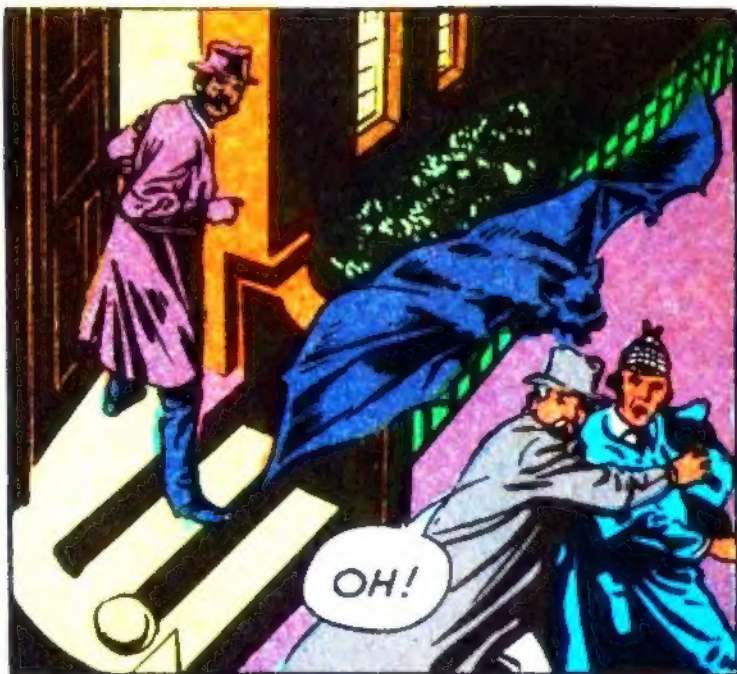
ANTES DE SAIR, PEGUE A BOLSA DA JOVEM, RENFIELD. DEVE HAVER UM CARTÃO COM O ENDEREÇO DELA.

PROCURANDO DESCOBRIR QUE MAL AFLIGE A BELA BLAISE, HOLMES ACOMPANHA CLARENCE À CASA DELA.



O SENHOR É MÉDICO, DOUTOR WATSON. TALVEZ POSSA DAR O SEU PARECER...

A VIAGEM ATÉ À RESIDÊNCIA DE BLAISE CONSUME DUAS HORAS... QUANDO CHEGAM, JÁ É NOITE...



PARECE ANÊMICA. VOU PROCEDER UM EXAME GERAL.



NÃO CONSIGO DESCOBRIR A CAUSA DESSA INÉRCIA, PROSTRAÇÃO E APATIA...



INTERESSANTE... INTERESSANTE E ELUCIDATIVO...



DE SÚBITO...

HOLMES! VENHA VER QUE COISA MAIS INCRÍVEL!



PARECEM MARCAS DE... PRESAS!
E JUSTAMENTE SOBRE A JUGULAR.



ISSO SUGERE ALGO
GROTESCO E FANTÁSTI-
CO... **VAMPIRISMO!**

JÁ VI O RETRATO DELE NOS JORNAIS.
AQUELA MOÇA AINDA PODE SE RE-
CUPERAR E BATER COM A LÍNGUA
NOS DENTES.

RENFIELD, ESTOU PRE-
OCUPADO COM AQUELE
DETETIVE COM QUEM
DEPAREI HA' POUCO.



NÃO SE EU SUGAR SEU SAN-
GUE MAIS UMA VEZ... MAS, EN-
TREMENTES, LIQÜIDE SHERLOCK
HOLMES!



NAQUELA NOITE, O DETETIVE E
SEU FIEL CAMARADA FICAM
GUARDANDO BLAISE, EM COM-
PANHIA DE CLARENCE...



NA MANHÃ SEGUINTE...



PELO QUE SEI DE
VAMPIRISMO, SUA
SECRETÁRIA NÃO
PODE SER ATACADA
À LUZ DO DIA.

DESCOBRIREMOS MUI-
TO MAIS QUANDO CHE-
GARMOS À BAKER
STREET.

MAIS TARDE, NO GABINETE DO
DETETIVE...



É A REALIDADE, MEU
CARO WATSON. NESTE
LIVRO ENCONTRAMOS
EXPLICAÇÕES PARA
TUDO...

SEGUNDO O LIVRO, VAMPIROS SÓ TEMEM A LUZ DO DIA, ESTACAS QUE LHE CRAVEM NO CORAÇÃO, DENTES DE ALHO E CRUCIFIXOS...

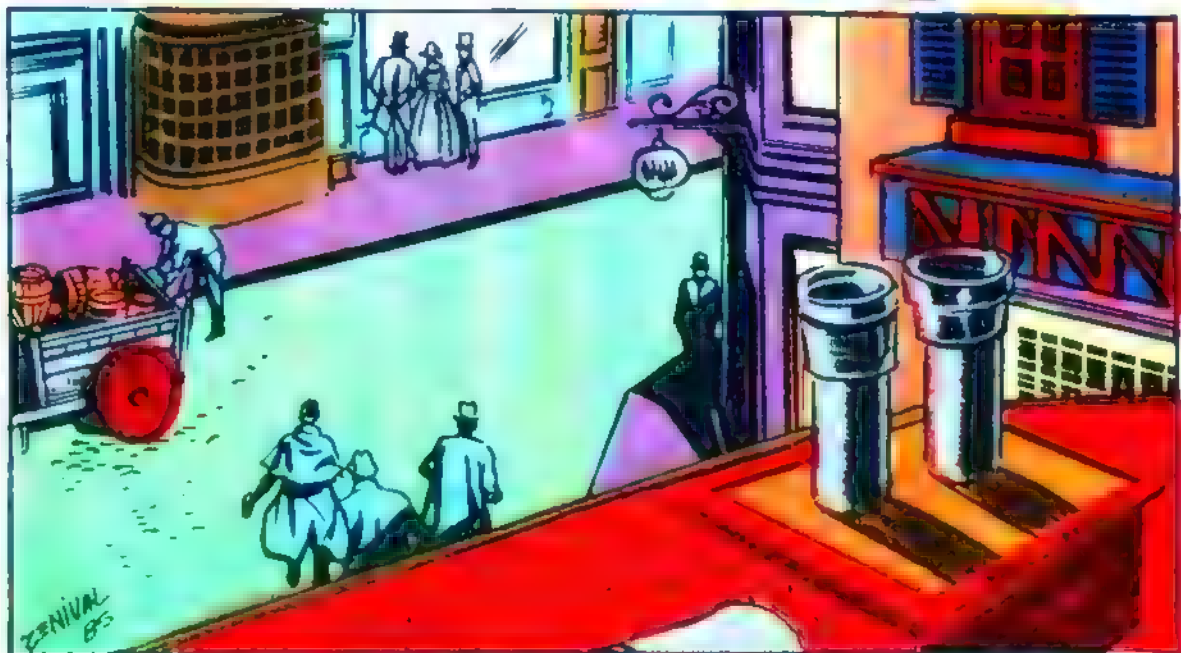
CONTUDO, ACHO QUE AINDA PODEMOS SALVAR BLAISE. FALE UM POUCO SOBRE OS SEUS HÁBITOS NOTURNOS.

BLAISE NUNCA SAÍA SOZINHA À NOITE, EXCETO QUANDO LHE FALTAVA COMPANHIA PARA IR À ÓPERA.

"INTERESSANTE, CLARENCE. LEMBRO-ME QUE QUANDO ESTIVEMOS EM CASA DE BLAISE SÓ HAVIA UM VESTIDO..."

...FORA DO GUARDA-ROUPA. ERA UM TRAJE DE GALA E PARECEU-ME MANCHADO DE SANGUE...

APÓS ESTUDAR O CASO E DETERMINAREM AS PROVIDÊNCIAS A TOMAR, DISPERSAM-SE PARA AGIR.



UM POUCO MAIS TARDE, NO REDUTO DA VIL CRIATURA...

TIÊC!

NA RESIDÊNCIA DE J.J. CLARENCE...

OH! ESPERO QUE NÃO SEJA NECESSÁRIO USAR ISSO CONTRA MINHA QUERIDA BLAISE...



PRECISO ME AUSEN-
TAR POR ALGUNS DIAS,
QUERIDA...

ALGUNS DIAS...
E ALGUMAS NOI-
TES TAMBÉM.

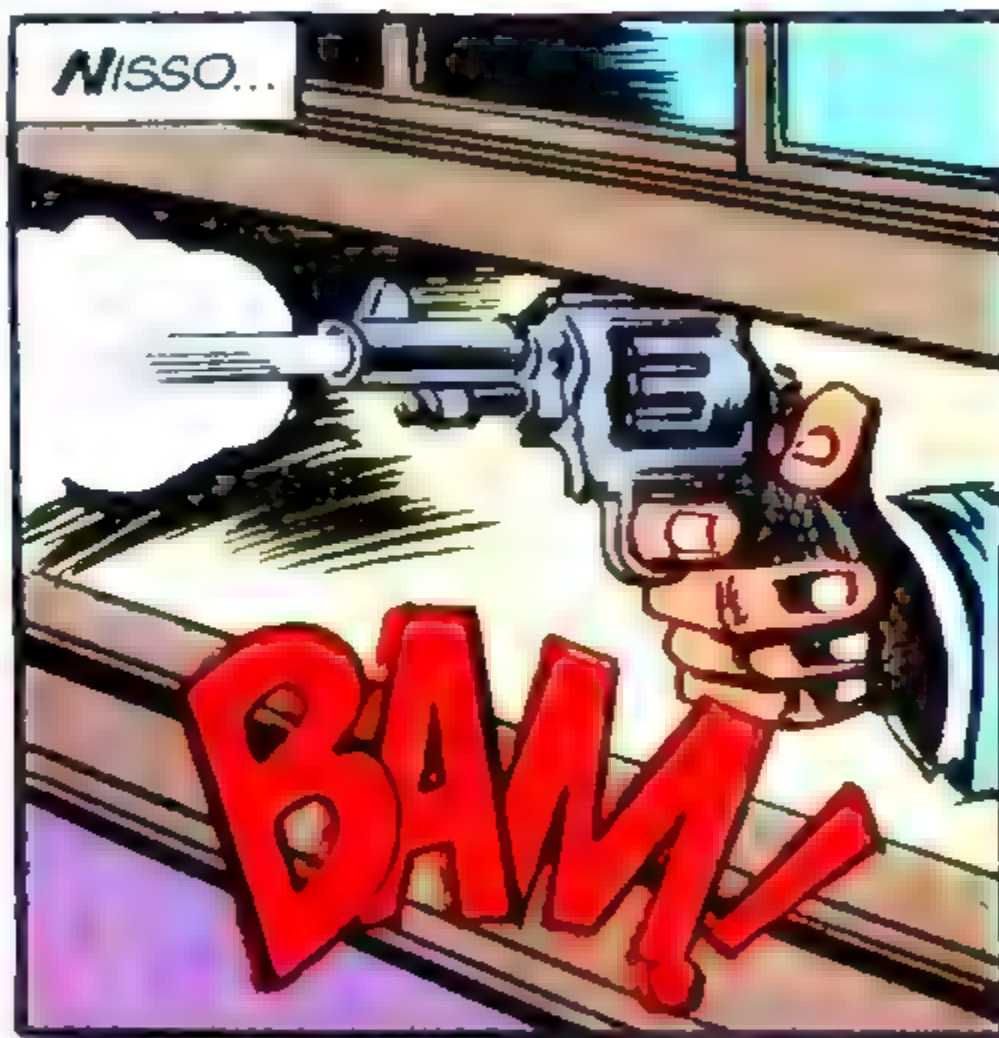
ELSE CLA-
RENCE JÁ
DESCONFIA-
VA DO RELA-
CIONAMENTO
ÍNTIMO E DIS-
CRETO DO
MARIDO COM
A SECRETA-
RIA...



ENCONTRANDO A PORTA DA
RESIDÊNCIA DE SHERLOCK
HOLMES ABERTA, CLAREN-
CE RESOLVE ESPERA-LO
NO GABINETE.



VEJAMOS SE HOLMES FEZ
ALGUMA ANOTAÇÃO SOBRE
ALGO QUE NÃO QUIS REVE-
LAR...



NISSO...



NO TEATRO
DA ÓPERA,
HOLMES IN-
VESTIGA...

SEI QUE BLAISE FOI
ATACADA AQUI, MAS
ONDE, PRECISAMENTE?

SE ACONTECESSE
NO BANHEIRO, HAVERIA
SANGUE E O ALARME
SERIA DADO...

NUM DOS CAMAROTES! SÓ PODE TER SIDO ALI!



O FAXINEIRO É INTIMIDADO PELA SEGURANÇA COM QUE O DETETIVE O ABORDA.



VAMOS VER AQUELE CAMAROTE CUJO CHÃO ENSANGÜENTADO VOCÊ TEVE QUE LAVAR.

SIM... PARECE MESMO SANGUE... EU ESTAVA CERTO!

POR FAVOR, NOBRE CAVALHEIRO... O GERENTE NÃO PODE SABER QUE O TROUXE AQUI.



MEDIANTE AMEAÇAS DE DELAÇÃO, O GERENTE FRAQUEJA

AQUI ESTÁ O CARTÃO (CONDE WLADIMIR DRÁCULA... ESSE DO TITULAR DAQUELE NOME NÃO ME É CAMAROTE. MAS, POR ESTRANHO... FAVOR, NADA DE POLÍCIA.



QUANDO O DETETIVE REGRESSA A BAKER STREET...

SENHOR HOLMES!



HOLMES FICA RETIDO PARA DAR EXPLICAÇÕES E O MESMO OCORRE COM O DOUTOR WATSON.



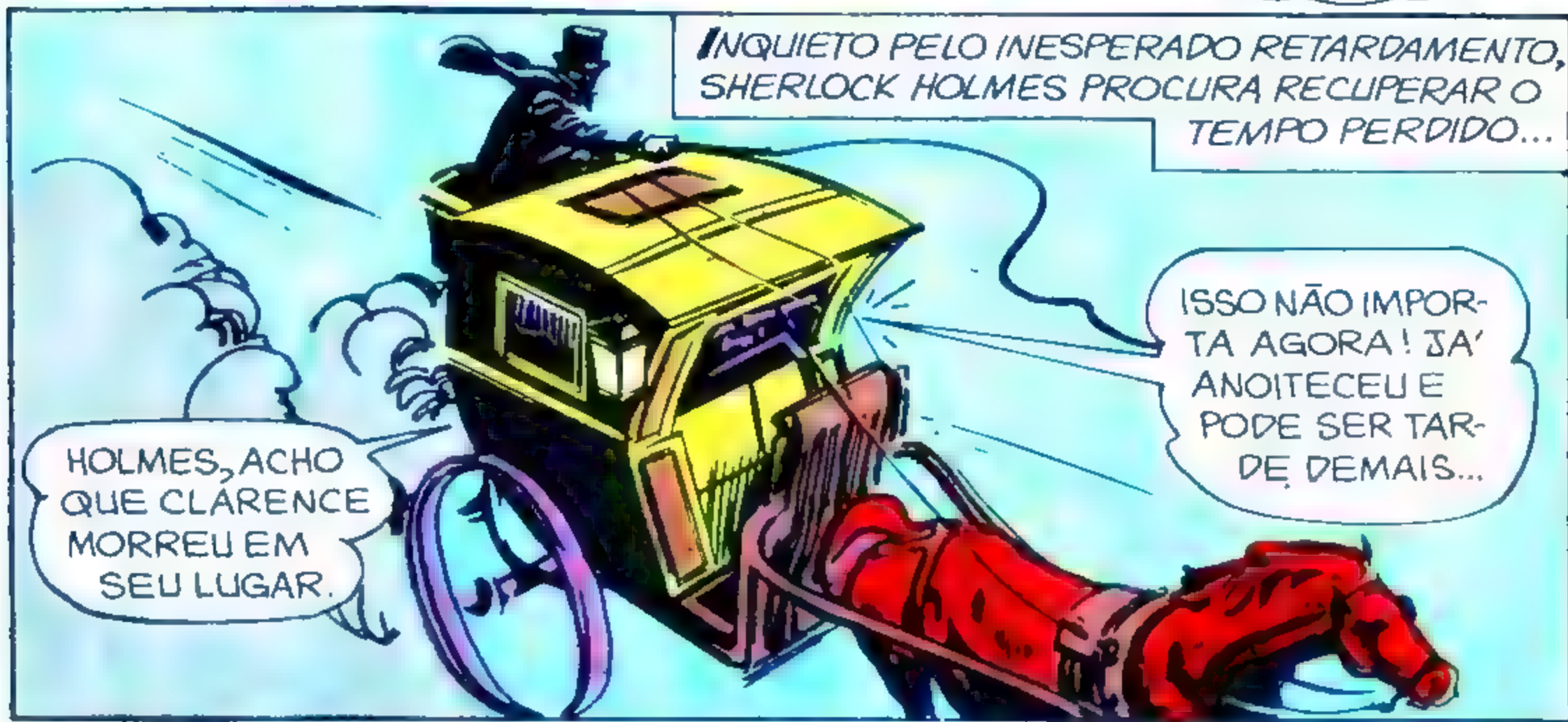
PROCURANDO EVITAR MAIS TRANSTORNOS, DRÁCULA RAPTA A INDEFESA VÍTIMA ..



CLARENCE NÃO ME ENGA-
NA. ESTE HOMEM É UM
EMISSÁRIO DELE.

VAI LEVAR A SECRE-
TÁRIA DE MEU MA-
RIDO AO SEU EN-
CONTRO, MAS EU
O SEGUIREI ATÉ O
INFERNO!

INQUIETO PELO INESPERADO RETARDAMENTO,
SHERLOCK HOLMES PROCURA RECUPERAR O
TEMPO PERDIDO...

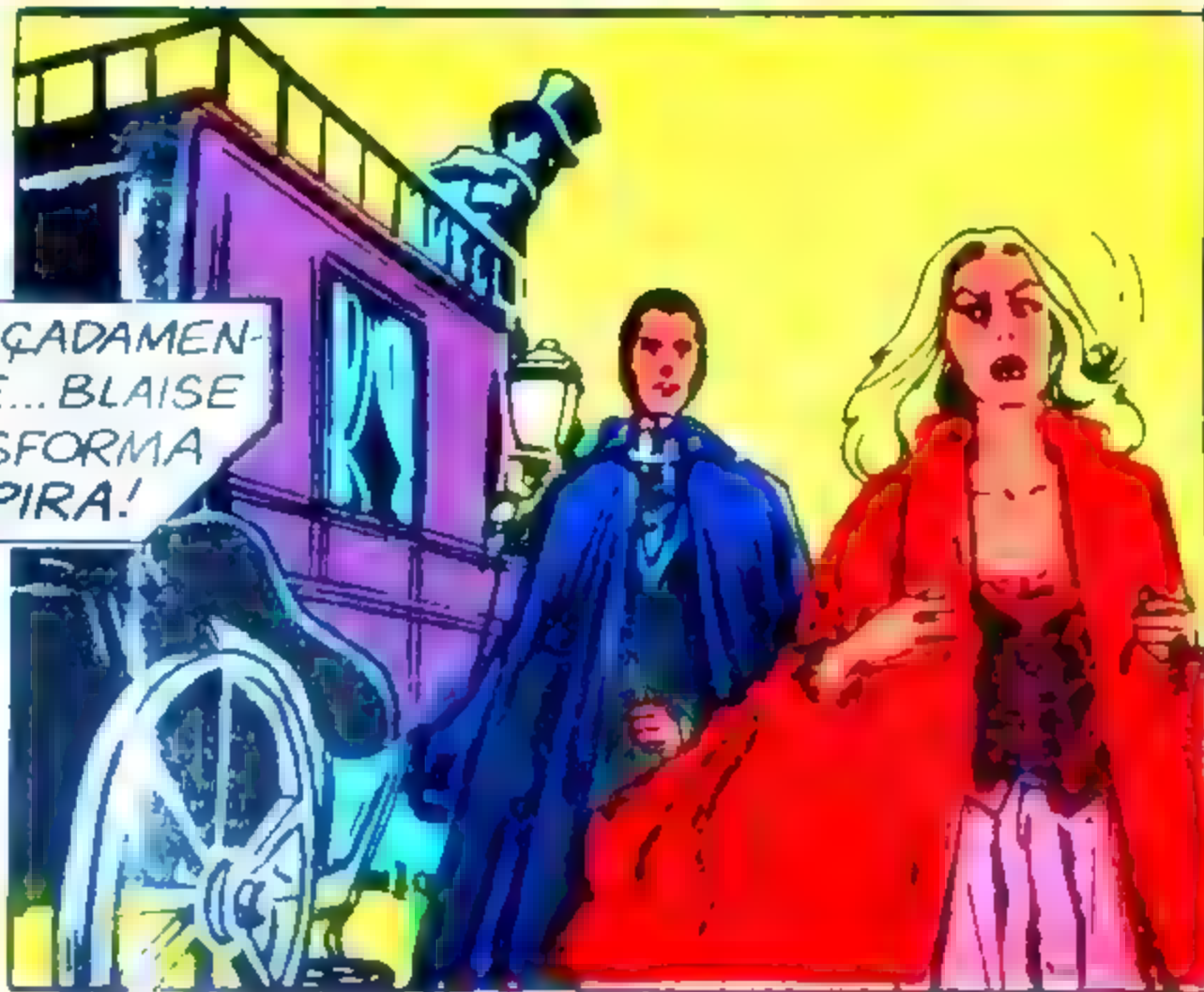


HOLMES, ACHO
QUE CLARENCE
MORREU EM
SEU LUGAR.

ISSO NÃO IMPOR-
TA AGORA! JÁ
ANOITECEU E
PODE SER TAR-
DE, DEMAIS...

SIM, É TARDE
DEMAIS ..

...DESGRAÇADAMEN-
TE TARDE... BLAISE
SE TRANSFORMA
EM VAMPIRA!





**NO REDUTO DA VIL
CRIATURA...**



**...OCORRE SIMULTANE-
AMENTE UMA PROFU-
SÃO DE VISITAS... ALGU-
MAS DELAS, CLANDES-
TINAS...**



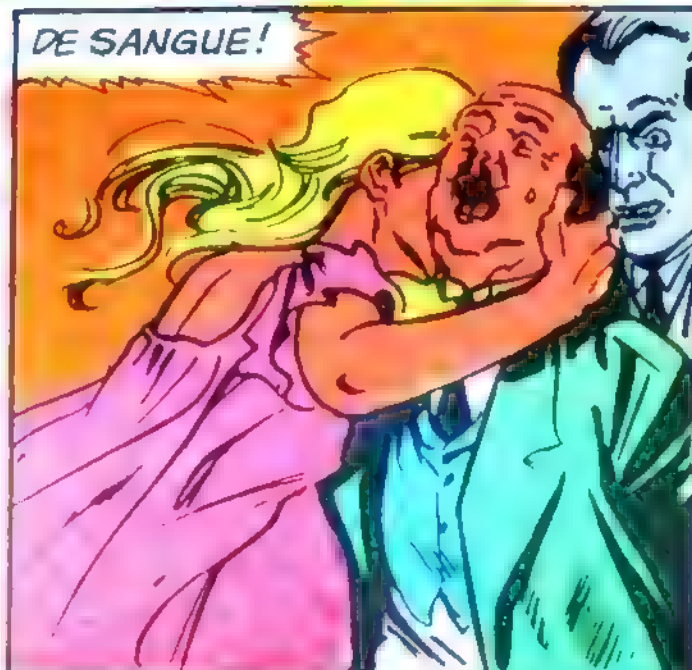
**O GERENTE IGNORA OS PERIGOS QUE
CORRE... A SANHA DEMONIÁCA TRANS-
TORNA A NOVA VAMPIRA...**



**CONDE DRÁCULA, PRECI-
SO PREVENÍ-LO...**

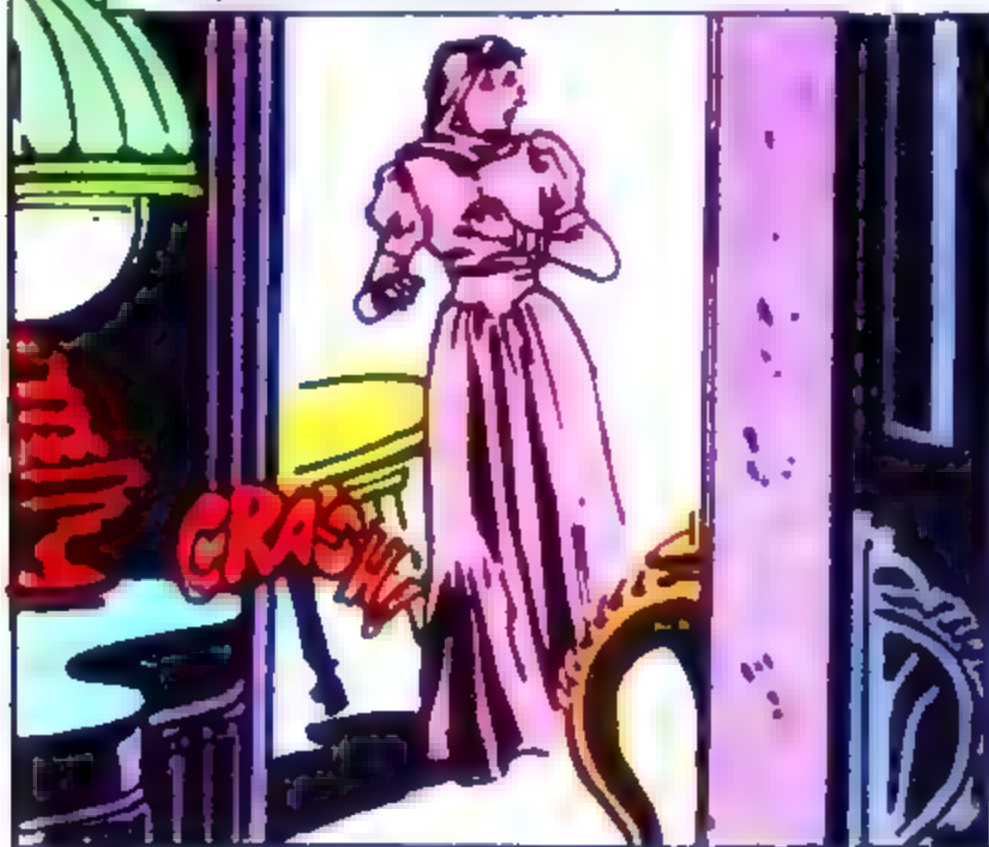


**...QUE PRECI-
SA DESESPE-
RADAMENTE...**

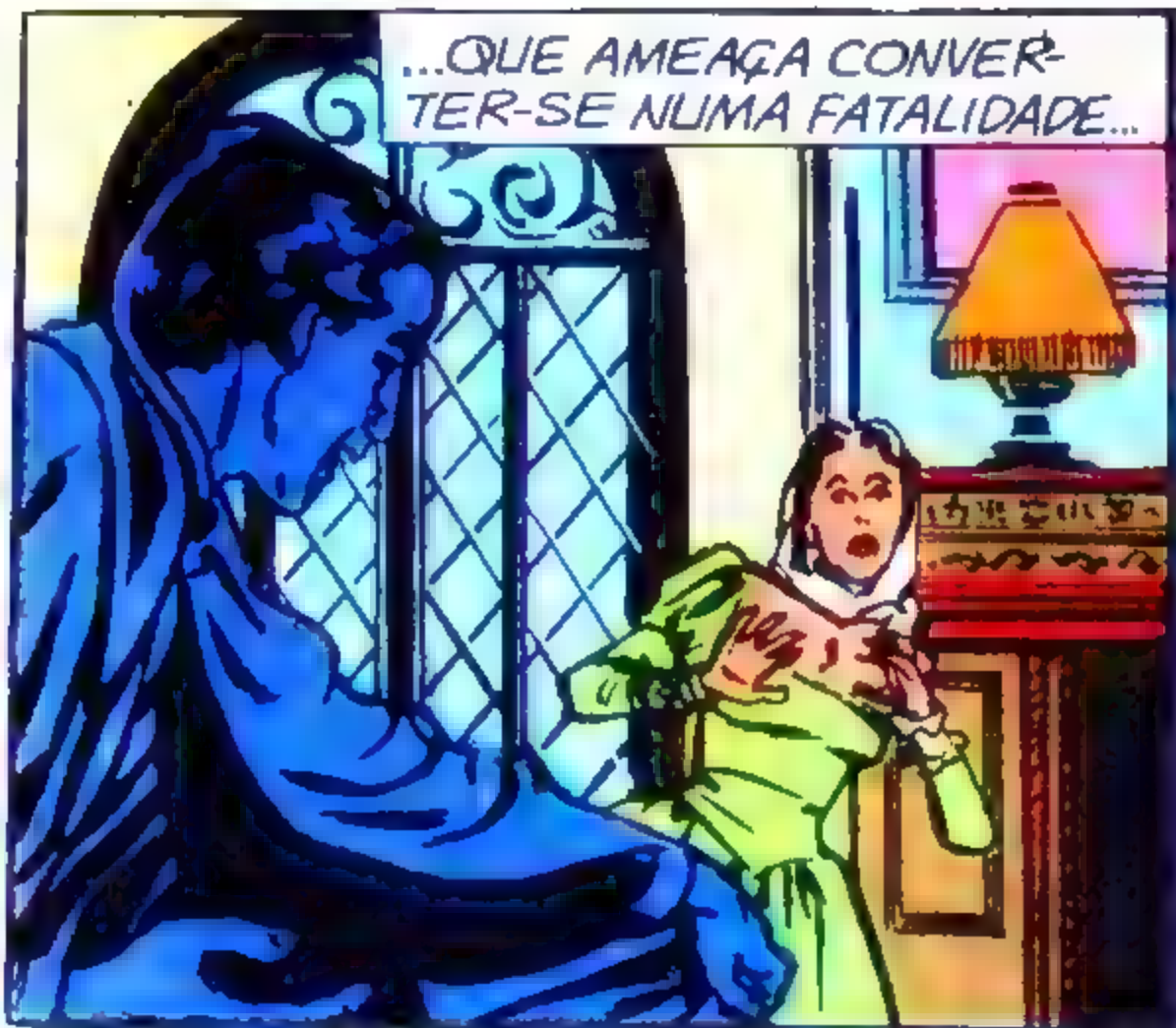


DE SANGUE!

TOMADA DE PAVOR, UMA TESTE-
MUNHA OCULTA PROVOCA UM
PEQUENO DESASTRE...



...QUE AMEAÇA CONVER-
TER-SE NUMA FATALIDADE...



MAS, NO ÚLTIMO
E DERRADEIRO
INSTANTE...



A VIBRAÇÃO
QUE EMANA
DO CRUCIFI-
XO DEBILITA
O VAMPIRO...



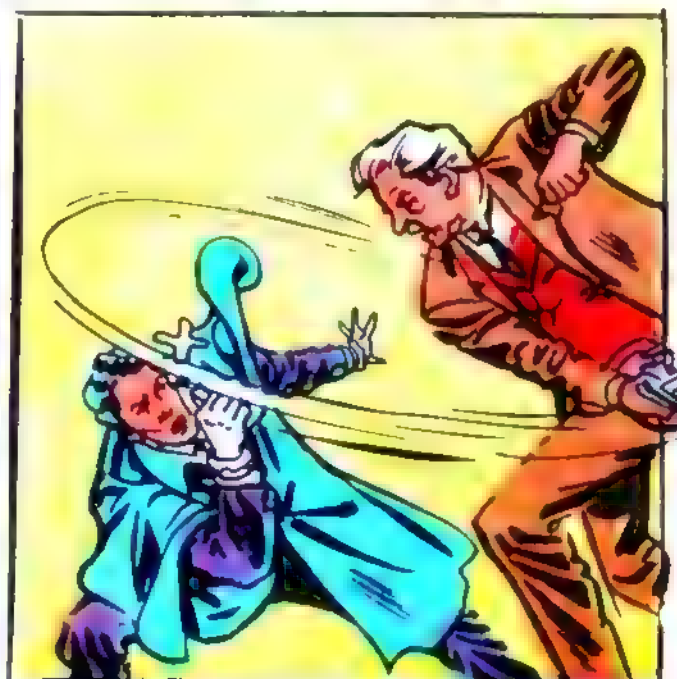
FIQUE PARADO! MÃOS PARA O ALTO!
VOCÊ NÃO DEVE SER IMUNE AO
CHUMBO QUENTE!

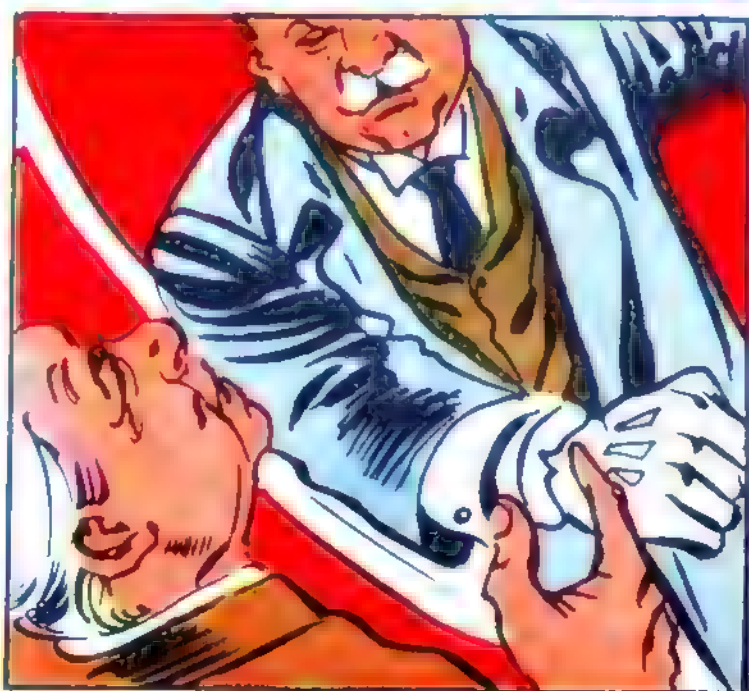
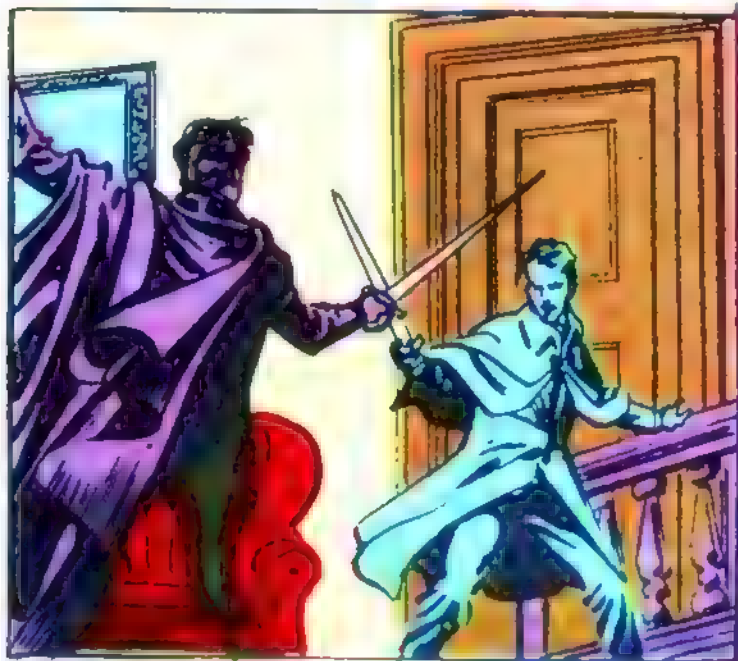
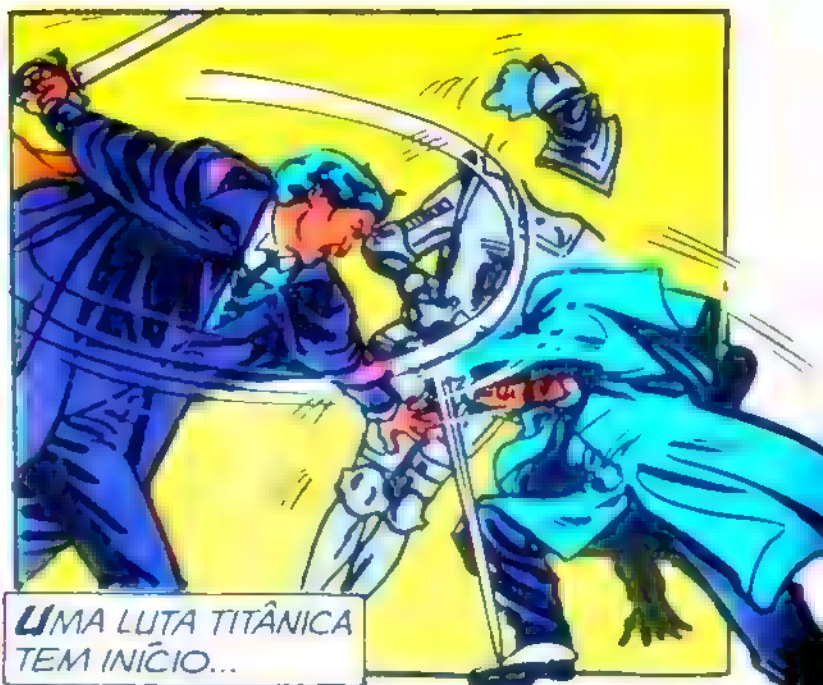


TOME, MANTENHA O CRIADO IMÓ-
VEL! PRECISO USAR AMBAS AS
MÃOS PARA
FAZER ALGO
INEVITÁVEL...

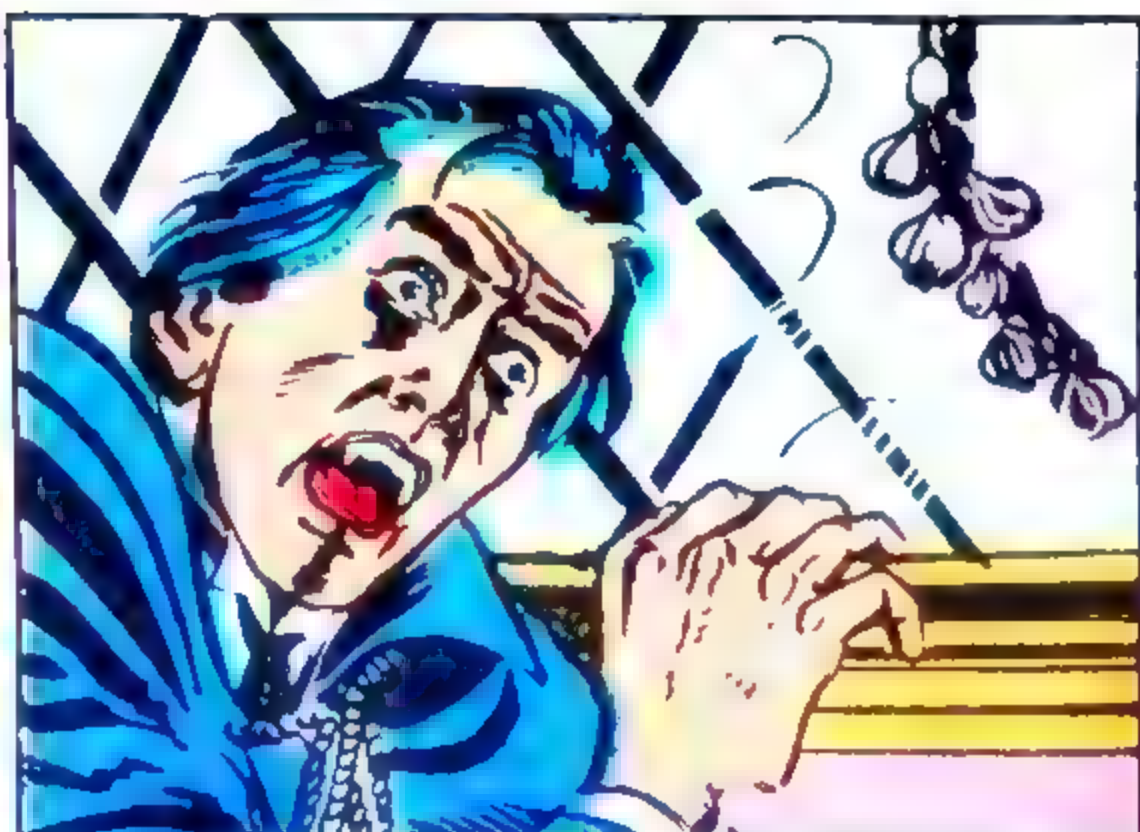


OH! ESTA É
A MALETA DE
CLARENCE!





UM GOLPE FERE HOLMES DE RAS-
PÃO, RASGANDO SUAS VESTES...
SURGE ENTÃO...



...UM COLAR DE DENTES DE ALHO,
PREPARADO ANTECIPADAMENTE,
MAS ESQUECIDO, DEVIDO AO CA-
LOR DA REFREGA.

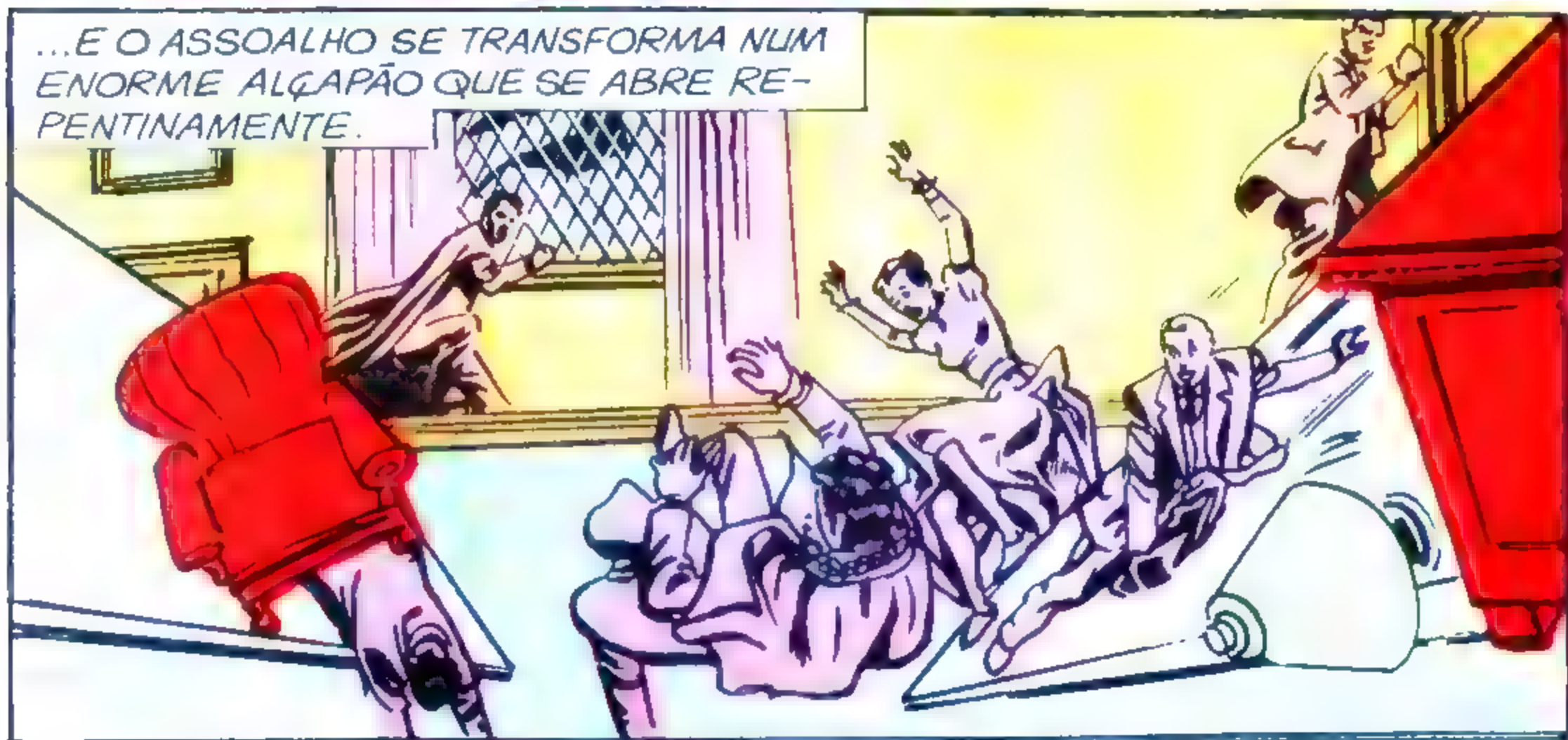


TENHO QUE
CONSEGUIR



RENFIELD CONSEGUE ACIONAR
UM MISTERIOSO MECANISMO...

...E O ASSOALHO SE TRANSFORMA NUM
ENORME ALÇAPÃO QUE SE ABRE RE-
PENTINAMENTE.

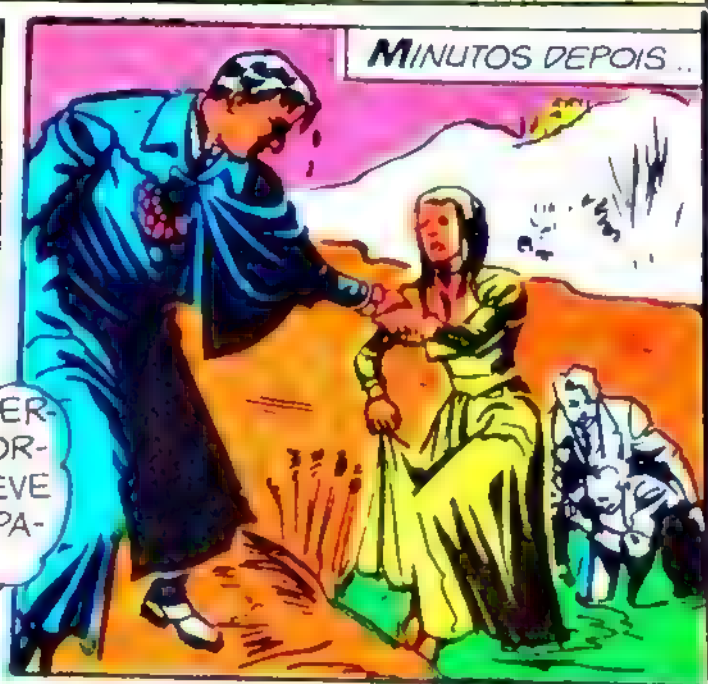




...E OS VISITANTES DO SENHOR
DAS TREVAS SÃO TRAGADOS
DE UMA SÓ VEZ...



UM RIO SUBTER-
RÂNEO! A COR-
RENTEZA DEVE
NOS LEVAR PA-
RA FORA...



MINUTOS DEPOIS...



POR UMA VEZ MAIS, O MALÉFICO
E MELÍFLUO CONDE ESCAPA, DE-
SAPARECENDO. QUANDO E ONDE
VOLTARÁ A ATACAR?...

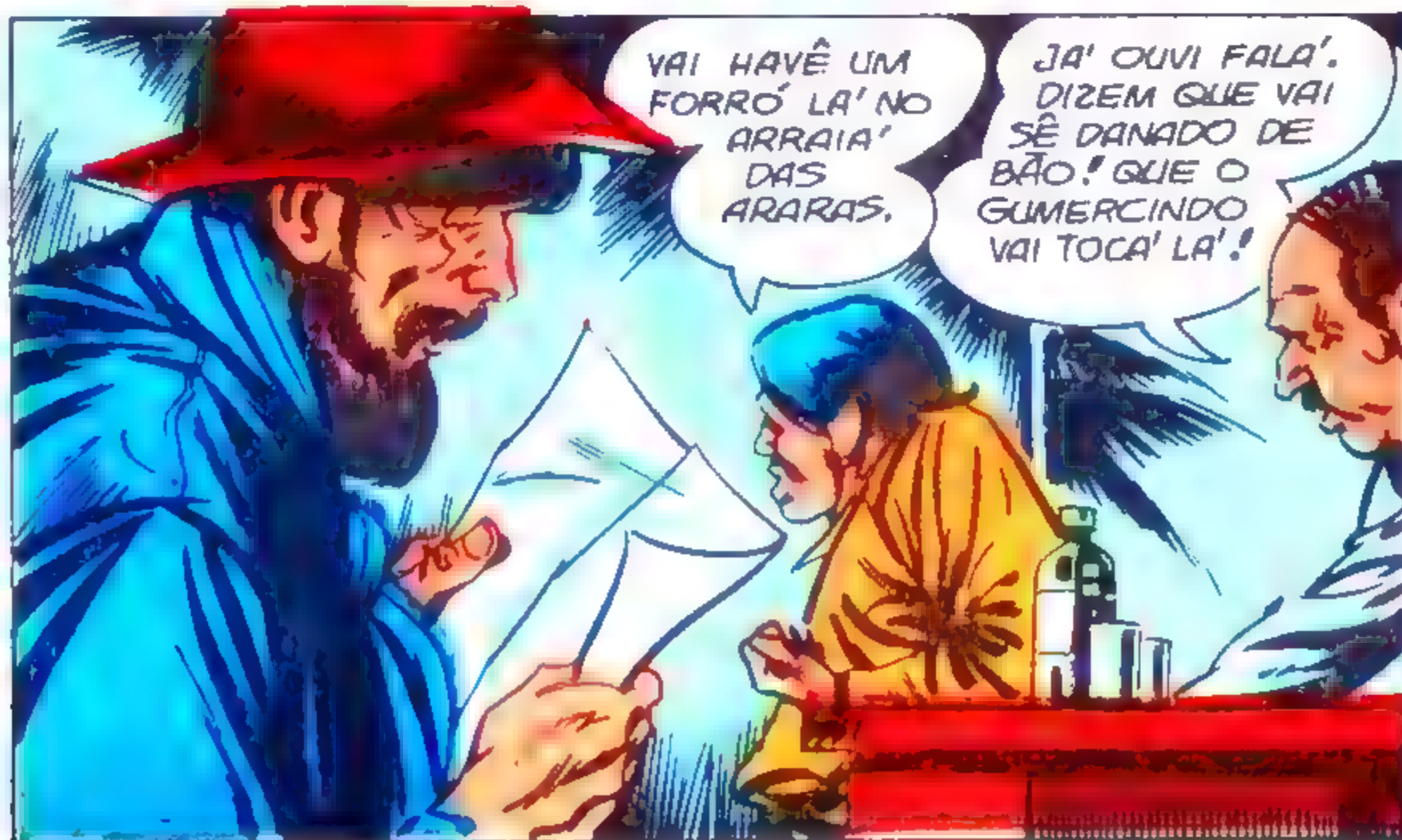
FIM

O Violeiro do ALÉM



PARA QUEM QUISER ACREDITAR, ESTA É A HISTÓRIA DE GUMERCINDO ANASTÁCIO, UM SOBERBO VIOLEIRO, QUE TEVE QUE CANTAR PARA AS ALMAS PENADAS.

GUMERCINDO ANASTÁCIO FOI, POR VOLTA DE 1925, UM DOS MAIORES VIOLEIROS QUE JÁ OUVI FALAR LA' PELO INTERIOR DA PARAÍBA...



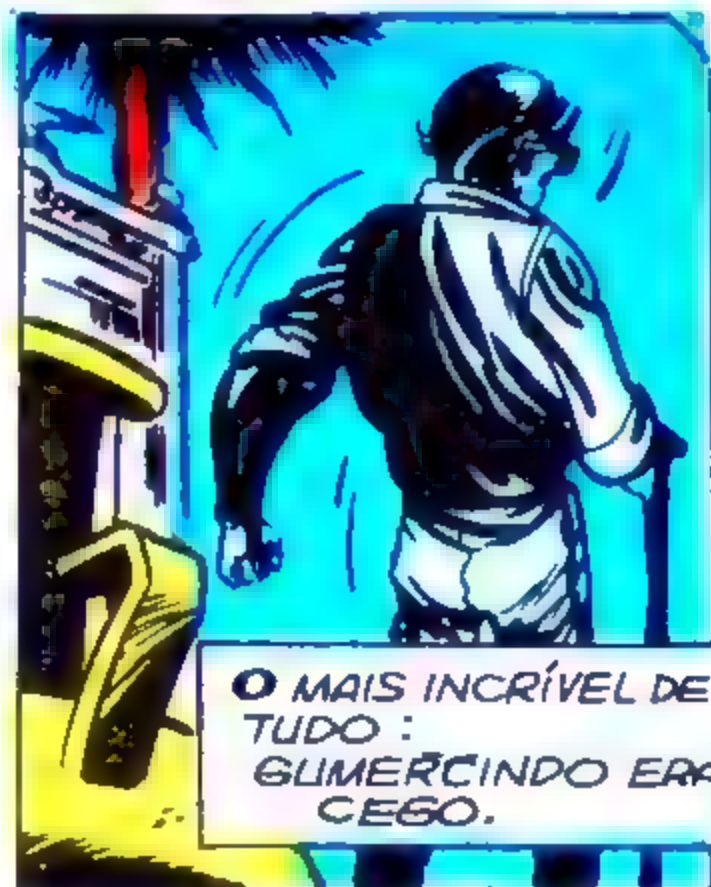
VAI HAVÊ UM FORRÓ LA' NO ARRAIA' DAS ARARAS,

JÁ OUVI FALA', DIZEM QUE VAI SÊ DANADO DE BÃO! QUE O GUMERCINDO VAI TOCA' LA'!

SUA VIOLA FAMOSA ERA REQUISITADA POR QUANTOS SARAUSS HOUVESSEM; QUANTAS REUNIÕES E SOLENIDADES ACONTECESSEM.



O PRÓPRIO GOVERNADOR MUITAS VEZES UTILIZOU O TALENTO DE GUMERCINDO



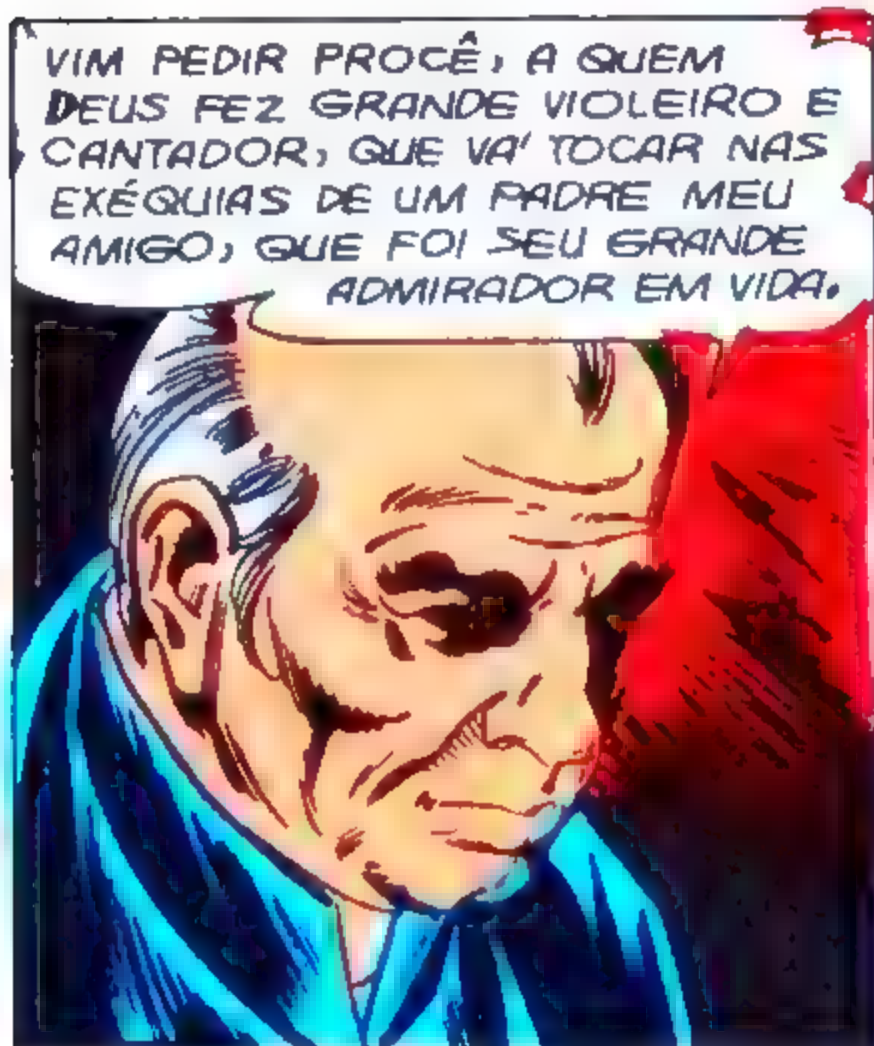
ESTA HISTÓRIA QUE VOU CONTAR SOBRE O EXCELENTE VIOLEIRO ME FOI CONTADA POR UM APAREN-TADO DELE.



SOU O PADRE CLODOALDO. MORO NAS MISSÕES DAS EMAS, LA' NO ALTO CARIRI.

TOME ASSENTO, SEU PADRE, QUE VISITA DE SERVO DE DEUS E' SEMPRE BOA!







O VIOLEIRO ACEITOU O CONVITE E NO DIA SEGUINTE PELA MANHÃ PEGOU OS SEUS APETRECHOS E PARTIU PARA LÁ.



REGIÃO BELA E AGRESTE, DE GRANDE CALMA, SEDUZIU DE TAL FORMA O TOCADOR QUE ELE RESOLVEU...

AS EXÉQUIAS DO PADRE NÃO DURARAM MUITO. GUMERCINDO TOCOU CELESTIALMENTE, ENCOMENDANDO A ALMA DE SEU VELHO PROFESSOR DE SEMINÁRIO A DEUS...



VÔ FICÁ POR AQUI MAIS UNS DIAS ALÉM DO CONTRATO, SEU PADRE!

FIQUE O TEMPO QUE QUI-SER, MEU FILHO.

CERTA TARDE ESTIVAL, BRISA AMENA A SOPRAR-LHE O ROSTO, GUMERCINDO DESCANSAVA NA PORTA PRINCIPAL DA MISSÃO...

QUE PAZ!...



NISSO...

U-UMA VOZ!

GUMERCINDO!



QUEM VEM LÁ?
SE É AMIGO,
SE APROXIME!

SIM. É
AMIGO.

SOU UM
VELHO SOLDADO
DA REVOLUÇÃO.
JÁ OUVI FALAR
DE SUA FAMA
DE VIOLEIRO,
GUMERCINDO.



ESTAMOS ACAMPADOS
PERTO DAQUI, DO OUTRO
LADO DO RIO. NÓS ESTA-
MOS CANSADOS, EXTE-
NUADOS E QUERÍA-
MOS OUVIR SUA
VIOLA FAMOSA!

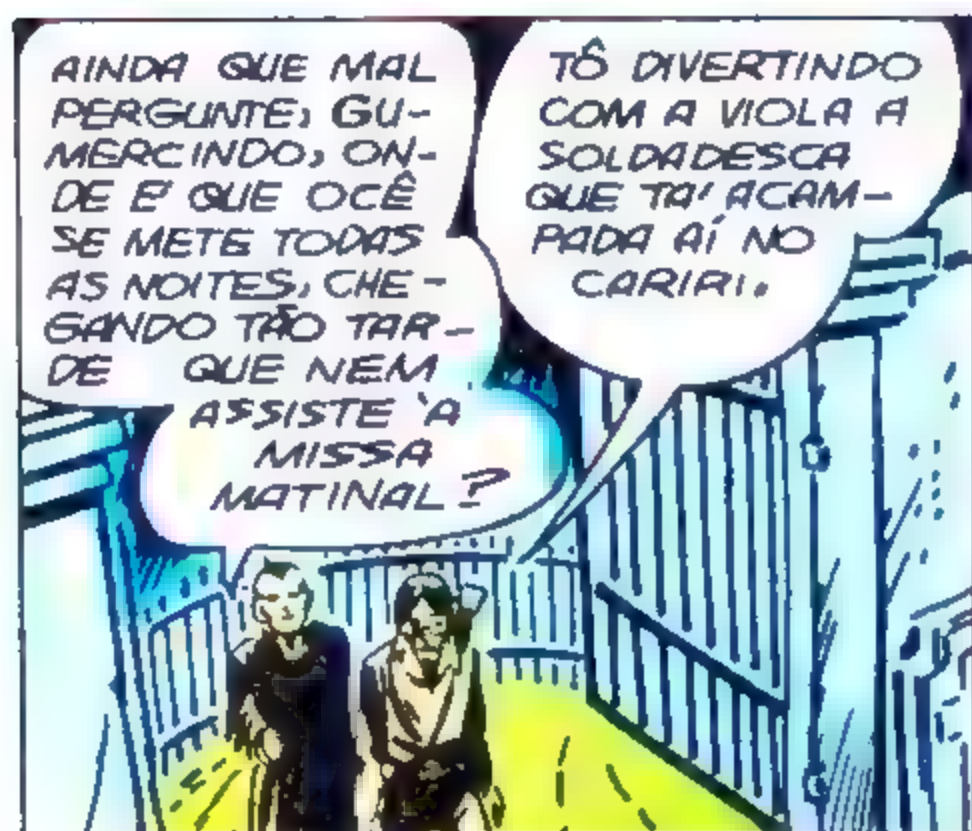


TÔ SATISFEITO COM A
DEFERÊNCIA DE OCÊIS.
TOPO O CONVITE. MAS
ME ORIENTE O CAMI-
NHO, QUE SOU UM
CEGUINHO.

PEGOU DA VIOLA E PARTIU,
TENDO COMO GUIA O
SOLDADO VIAJANTE.



DAQUELA DATA EM DIANTE,
TODAS AS NOITES, O SOLDADO
VINHA BUSCAR O VIOLEIRO,
QUE TOCAVA ATÉ AMANHE-
CER PARA A SOLDADESCA.



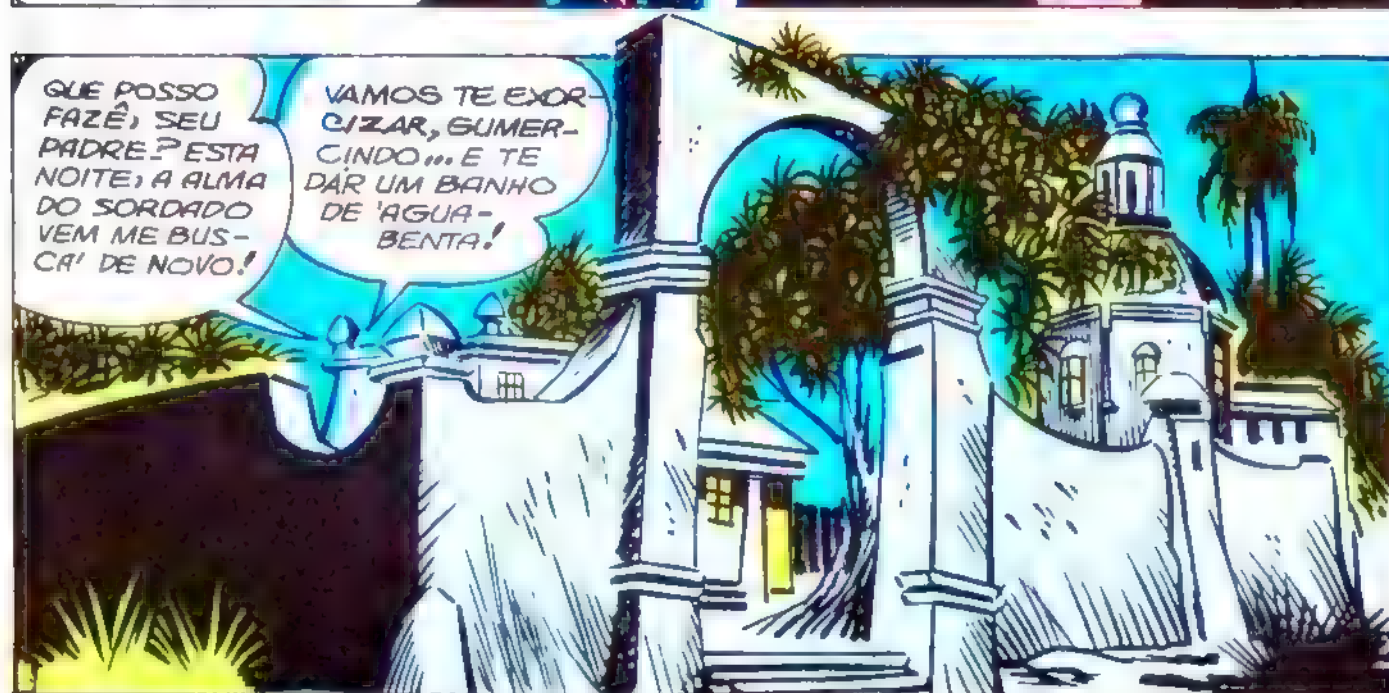
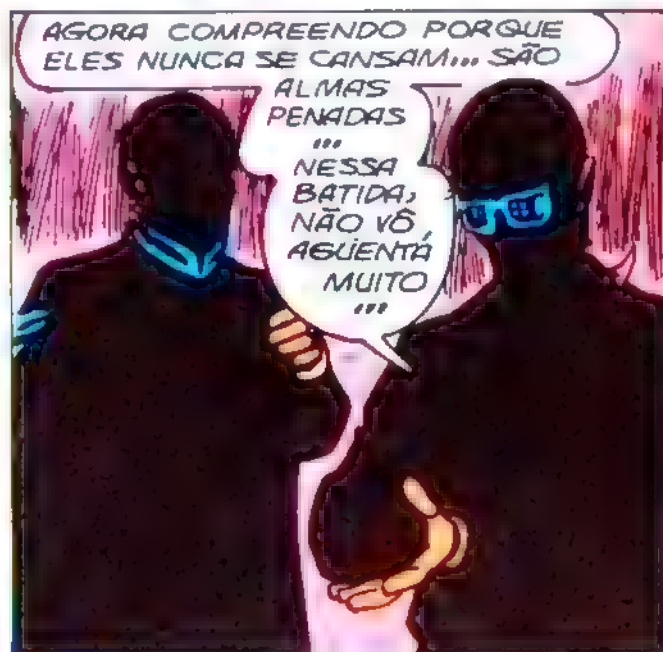
AINDA QUE MAL
PERGUNTE, GU-
MERCINDO, ON-
DE É QUE OCÊ
SE METE TODAS
AS NOITES, CHE-
GANDO TÃO TAR-
DE QUE NEM
ASSISTE 'A
MISSA
MATINAL?

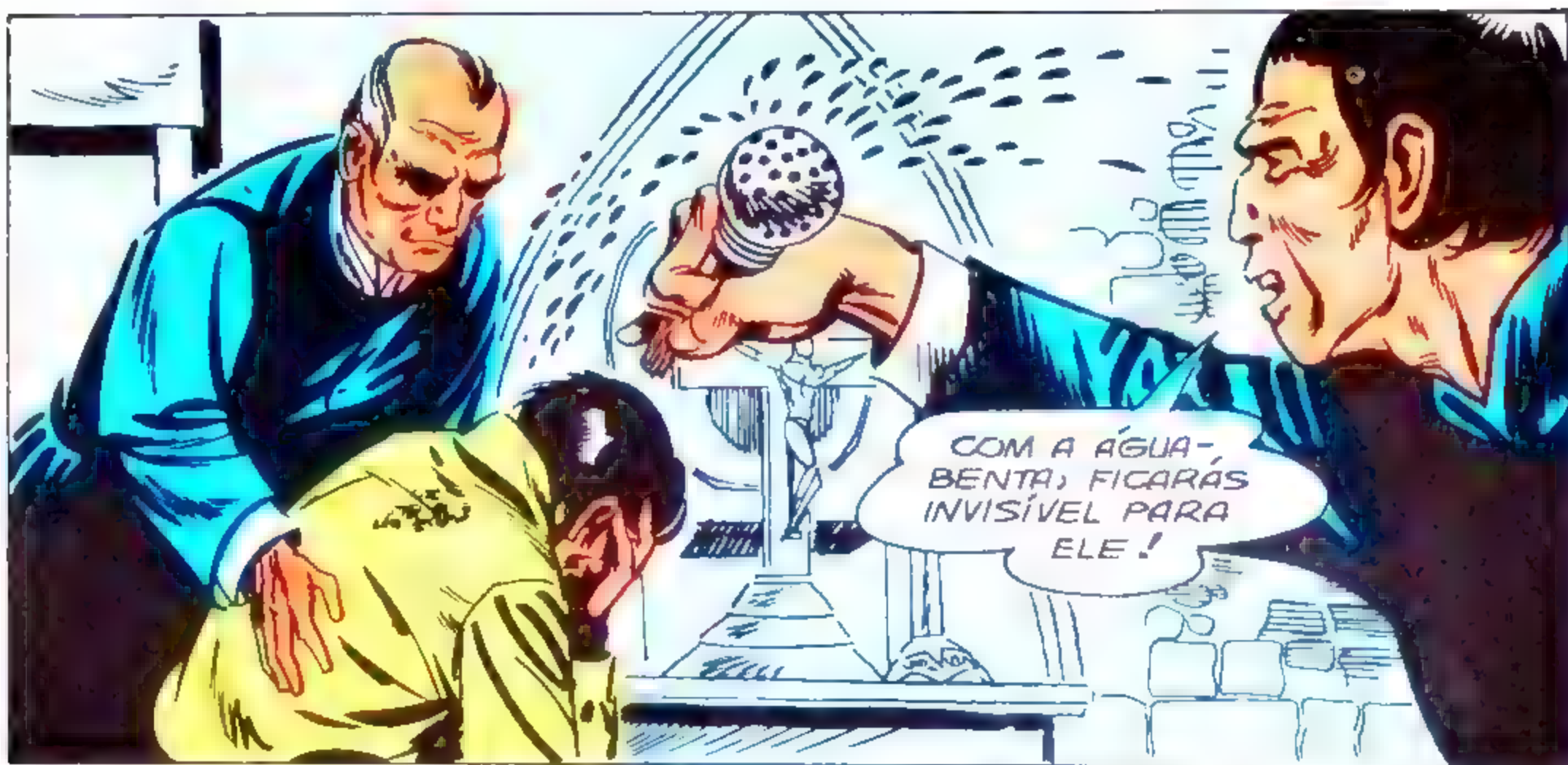
TÔ DIVERTINDO
COM A VIOLA A
SOLDADESCA
QUE TÁ ACAM-
PADA AÍ NO
CARIÍ.



SOLDADESCA ACAM-
PADA AQUI? EXPLI-
QUE-SE MELHOR.

SÃO OS SOLDA-
DOS DA REVOLU-
ÇÃO... VÊM ME
BUSCAR PARA TO-
CAR PRA ELES
TODAS AS NOITES...





COM A ÁGUA-
BENTA, FICARÁS
INVISÍVEL PARA
ELE!



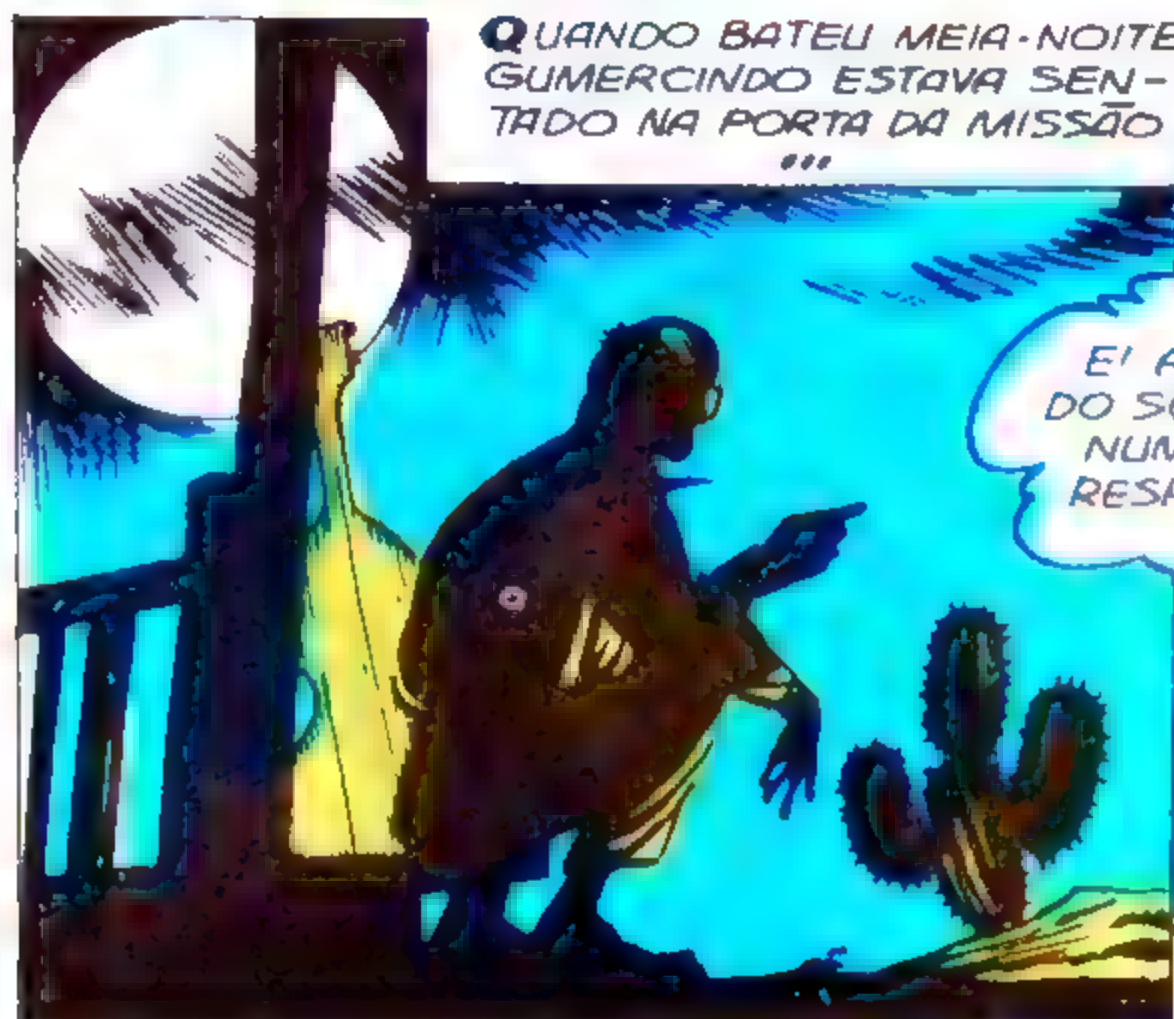
ACONTEÇA O QUE ACONTECER,
NÃO GRITE UM AI... SENÃO A
ALMA TE ENCONTRARÁ!... E TE

LEVARÁ
COM
ELA!

MAS O PADRE ESQUECEU DE BANHAR UMA
PEQUENA PARTE DO CORPO DE GUMERCINDO:
A ORELHA.



TA' ANOITECENDO,
GUMERCINDO! SE
BENZA E VA' ESPERAR A
ALMA! MAS NÃO SE ESQUEÇA:
NEM UM AI!



QUANDO BATEU MEIA-NOITE,
GUMERCINDO ESTAVA SEN-
TADO NA PORTA DA MISSÃO

E! A ALMA
DO SORDADO.
NUM VÔ
RESPONDÊ!



GUMERCINDO!
GUMERCINDO!

ASSIM, O CORPO DE GUMERCINDO SUMIU... SÓ FICANDO SUA ORELHA APARECENDO...



GUMERCINDO!
GUMERCINDO!



AQUI ESTÁ A
ORELHA
DELE!

ÔÔÔ!! VAI
ME PUKA'
A ORELHA!



UUUI! NÃO VÔ
GRITA'! PRO-
METI AO PADRE



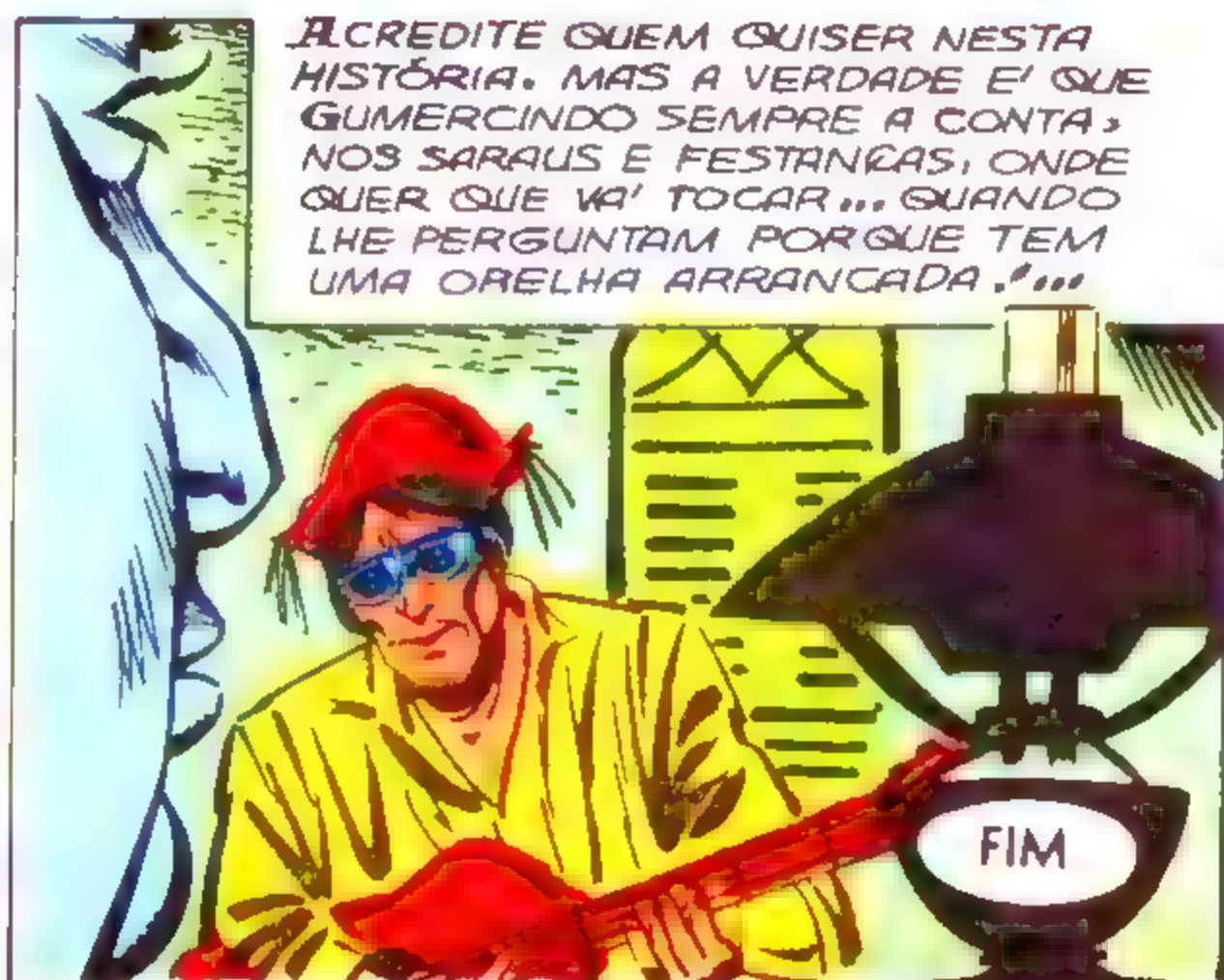
COM UMA FOREA
MONSTRUOSA, O SOLDADO
ARRANCA-LHE A ORELHA!
MAS GUMERCINDO NÃO
SOLTA AI!



NO DIA SEGUINTE, DE MANHÃ-ZINHA, GUMERCINDO FOI ENCONTRADO NO CHÃO, ESVAINDO-SE EM SANGUE...

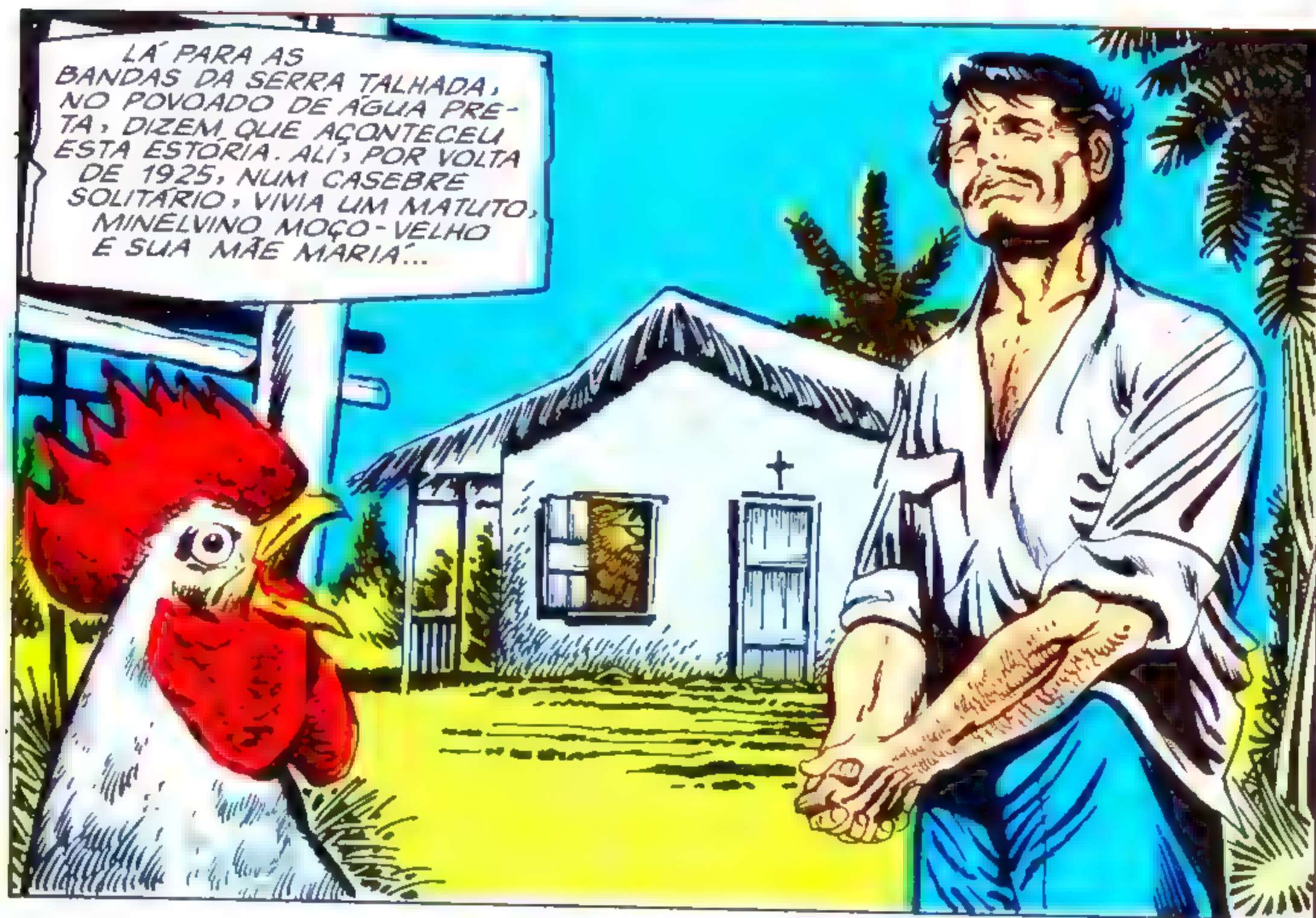


GUMERCINDO! OH, COITADO! ARRANCARAM-LHE UMA ORELHA!



FIM

Vingança Mãe



MINELVINO MOÇO-VELHO, ASSIM CHAMADO PORQUE NUNCA SE CASARA E JÁ COMEÇAVA A ENTRAR EM ANOS, TRABALHAVA NA LAVOURA, ENQUANTO SUA MÃE MARIA CUIDAVA DA CASA...





ETA, SOLZÃO BÃO!... MAS SE CAÍSSE, UMA CHUVA-RADA INTÉ QUE AJUDAVA A LAVOURA!

NÃO AGOURA, CUMPADRE MINELVINO.



VÂMO PEDIR PRA' NÃO CHOVÊ. SÁBADO É O FORRO' NA CASA DA TIA ANTONICA. E DAQUI ATÉ LA' SÃO UMAS BOAS LÉ-GUAS!

É MÊRMO, CUMPADRE. E COM CHUVA, NUM DA' PRA' PASSAR NA ESTRADA. NÃO!

MAS ONDE IA MINELVINO MOÇO-VELHO, LEVAVA A MÃE VIÚVA...



PODIA TÊ ME DEIXADO COM MEUS QUI FAZÊ, FIO!

NADA DISSO, MÃE! NUM IA DEIXA' VOSMECÊ SOZINHA NO RANCHO!



A FESTAÇÃO FOI BOA E SÓ TERMINOU LA' PELAS TANTAS, QUANDO A DONA DA CASA, TIA ANTONICA, EBRIA DE PINGA, SENTOU-SE NO MEIO DO SALÃO E ACABOU COM A FESTA...

NA VOLTA, COMO ESTAVA ESCURO E NÃO CONHECESSE BEM O CAMINHO, RESOLVEU JOÃO ACENDER UMA TOCHA NUM PAU...



TA' MAIS ESCURO QUE BREU, MÃE MARIA!

CUIDADO COM ESSE FOGAREU, PRA' NÃO TE PEGA' NO ZÓIO, FIO MINELVINO.

NISSO, UM PORCO DO MATO...

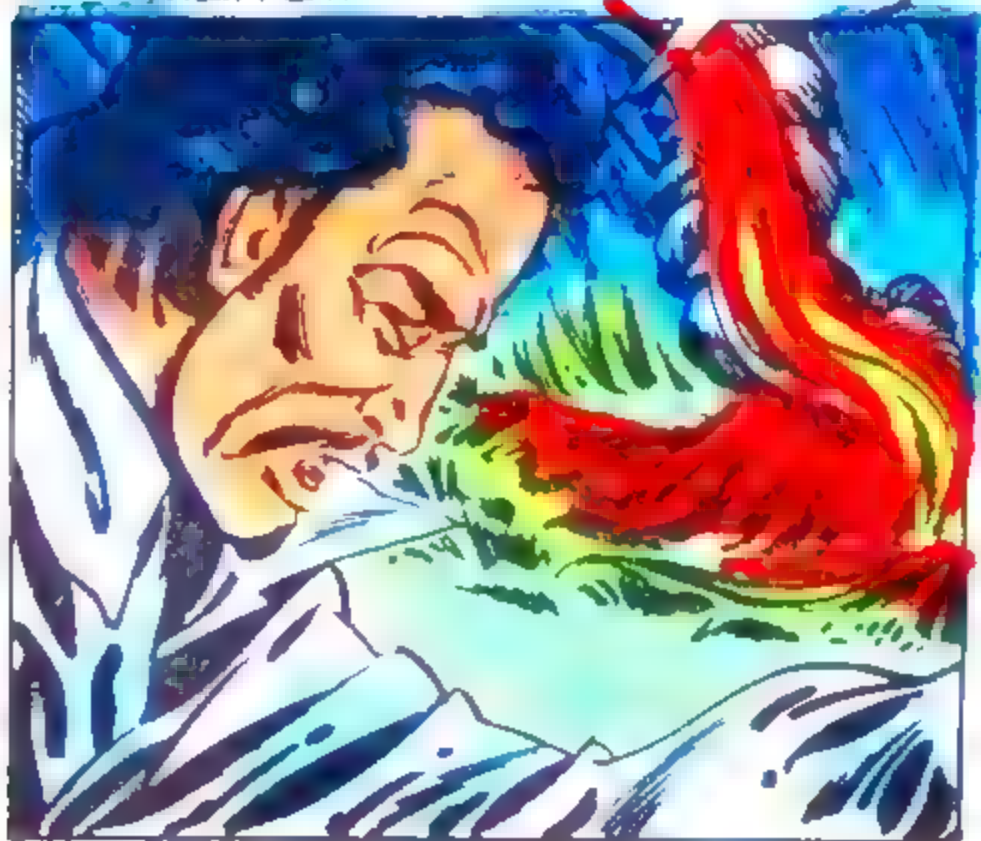


O FOGO
DA
TOCHA
ESPALHOU-
SE
RAPIDA-
MENTE
PELAS
VESTES
DA
MÃE
MARIÁ...



A VELHA ROLOU PELO
CHÃO PARA APAGAR
AS CHAMAS... MAS
NÃO ADIANTOU
MUITO...

MÃE!
MÃE
MARIA!



MÃE QUERIDA,
PERDÔE-ME, NÃO
FIZ POR MAL! A
TOCHA ME CAIU
DA MÃO...



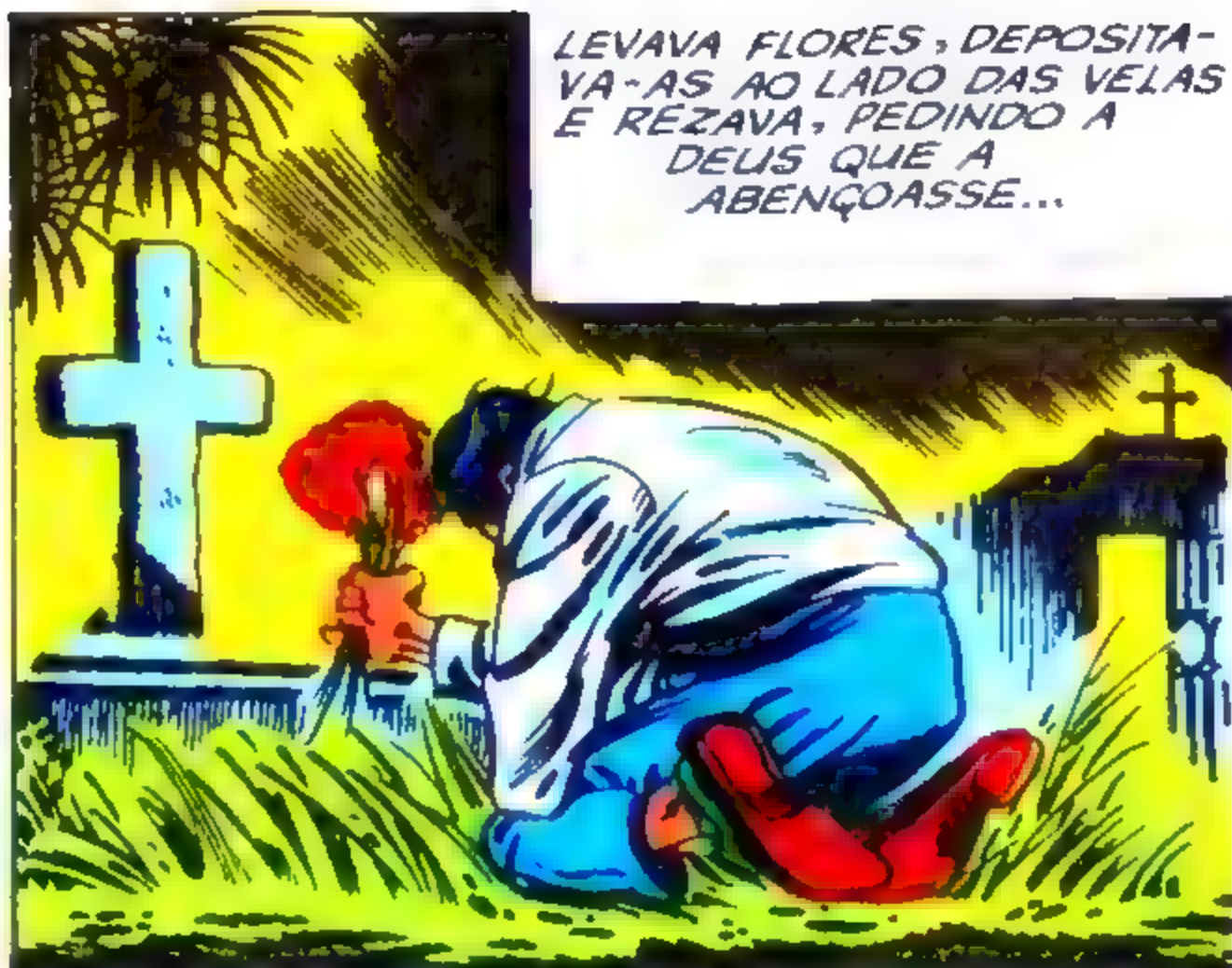
OOH! QUE
DOR! A-ACHO
QUE VOU MORRÊ!
MAS VO PARA O
MEU TÚMULO TE
AMALDICOANDO:
MORRERÁS TAL
COMO EU!

DIZENDO ISSO, A VELHA
DEU O ÚLTIMO
SUSPIRO...

MINELVINO, APAVORADO,
TRATOU DO ENTERRO DA
VELHA. E TODOS OS DIAS
IA VISITA-LA NO
CEMITÉRIO...



LEVAVA FLORES, DEPOSITA-
VA-AS AO LADO DAS VELAS
E REZAVA, PEDINDO A
DEUS QUE A
ABENÇOASSE...



MAS
PASSA-
DOS
SETE
DIAS
APÓS
A
MORTE
DE
MÃE
MARIÁ,
MINEL-
VINO
SONHOU
COM
ELA...



E TODAS AS NOITES VIA A VELHA NA
SOLEIRA DA PORTA...



CREDO!
ELA PARECE
QUE TÁ ME
CHAMANDO PA-
RA A ESTRADA!

ATÉ QUE
MINELVINO
PENSOU...

SE DESTA VEZ
MAMÃE APARECER,
IREI ATÉ A ESTRADA,
PARA VERIFICAR...
TALVEZ SEJE ARGU-
MA FORTUNA QUE
A VELHA TENHA
ESCONDIDO... E
QUER DAR-ME
AGORA...



NAQUELA NOITE, MINELVINO
ESPEROU MAIS ANSIOSO
QUE NUNCA, A APARIÇÃO
DE MÃE MARIA...



UÉ,
JÁ PASSAM
DAS DEZ...
MÃE MARIA!
NUM QUE
APARICE
HOJE...!
DIACHO!



UAI,
SÔ... PASSOS
LÁ FORA!
VÔ LÁ
VÊ...



... É NINGUÉM
NÃO...

APAVORADO, MINELVINO MOÇO-
VELHO PEGOU UMA ESTACA, ENRO-
LOU UMA TOCHA COM FOGO E FOI
ATÉ A ESTRADA OLHAR MELHOR...



O VENTO SOPRAVA
TÃO FORTE QUE
PARECIA CANTAR...

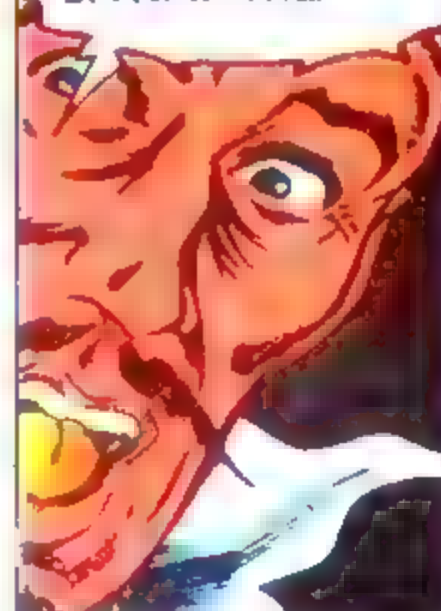


QUANDO ALI CHEGOU...



APERREADO,
MINELVINO
GRITOU...

ME ACODE,
MEU SANTO
ANTERO! PELAS
CANDEIAS DO
CAMPO SANTO!
LIVRAI-ME!



GRITANDO DE DÔR E PAVOR, MINELVINO
DESATOU A CORRER PELO ESTRADÃO,
COMO UMA CHAMA HUMANA.



TUDO MUNDO NO LUGAREJO DE
ÁGUA PRETA PENSA QUE FOI O
VENTO, QUE SOPROU. PORÉM FOI
COISA MESMO DO
OUTRO MUNDO...

SPM

HISTÓRIAS REAIS de Sir Arthur
CONAN DOYLE,
O PAI de SHERLOCK HOLMES

O FILHO dos ADORADORES do FOGO

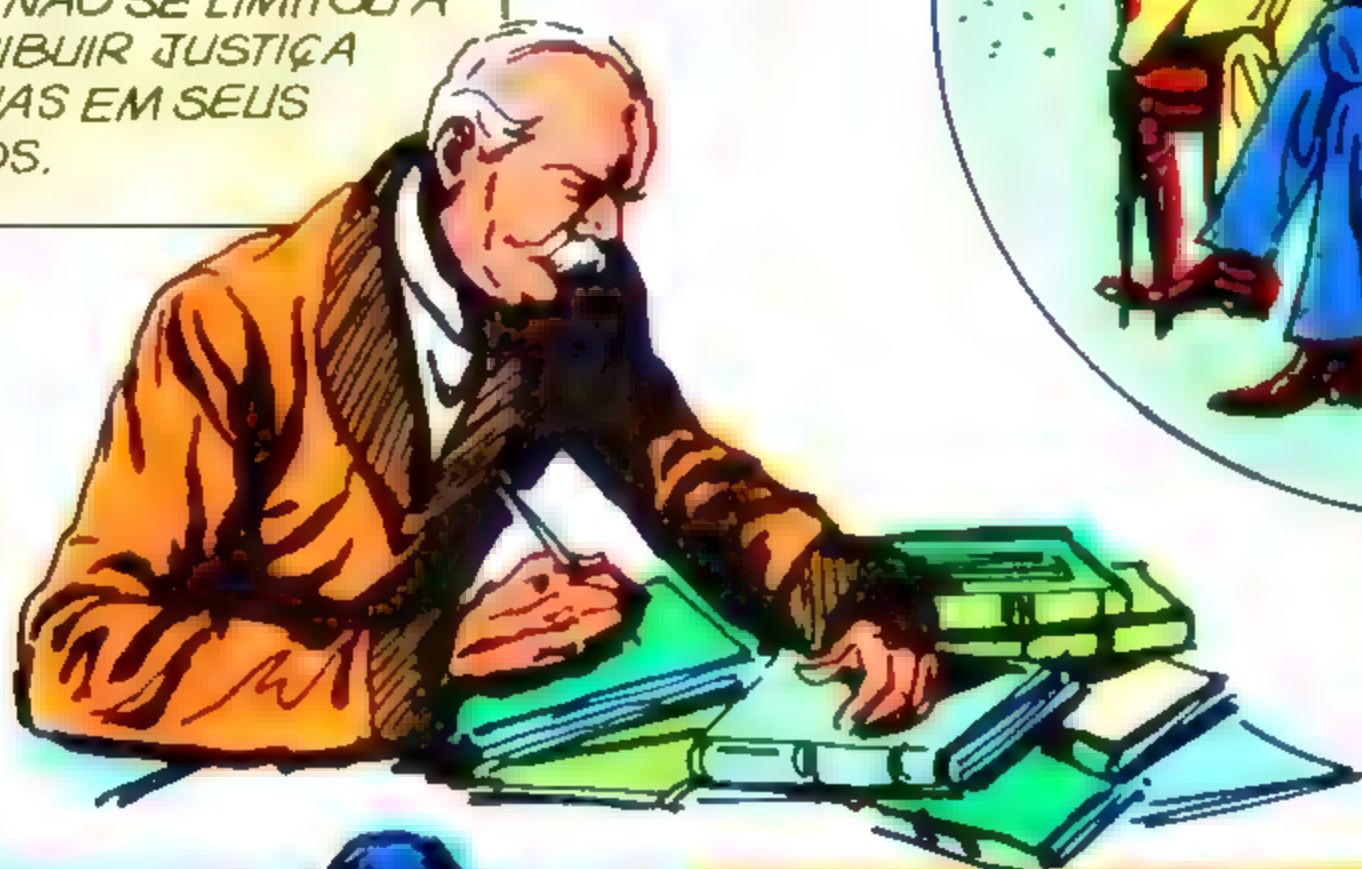


AQUELE ASSASSINO LOUCO SE COMPRAZIA EM MATAR CAVALOS E A ESCREVER AS MAIS TERRÍVEIS CARTAS ANÔNIMAS, JOGANDO LAMA NA MORAL DAS MAIORES PERSONALIDADES INGLESAS DA ERA VITORIANA.



EM SEUS FAMOSOS PERSONAGENS, CONAN DOYLE PROJETOI SUA PERSONALIDADE. A SHERLOCK HOLMES DEU SUA AGUDA PERSPICÁCIA DE INVESTIGADOR CIENTÍFICO. E AO DR. WATSON SUA FUNÇÃO DE NARRADOR DE HISTÓRIAS.

MAS NÃO SE LIMITOU A DISTRIBUIR JUSTIÇA APENAS EM SEUS LIVROS.

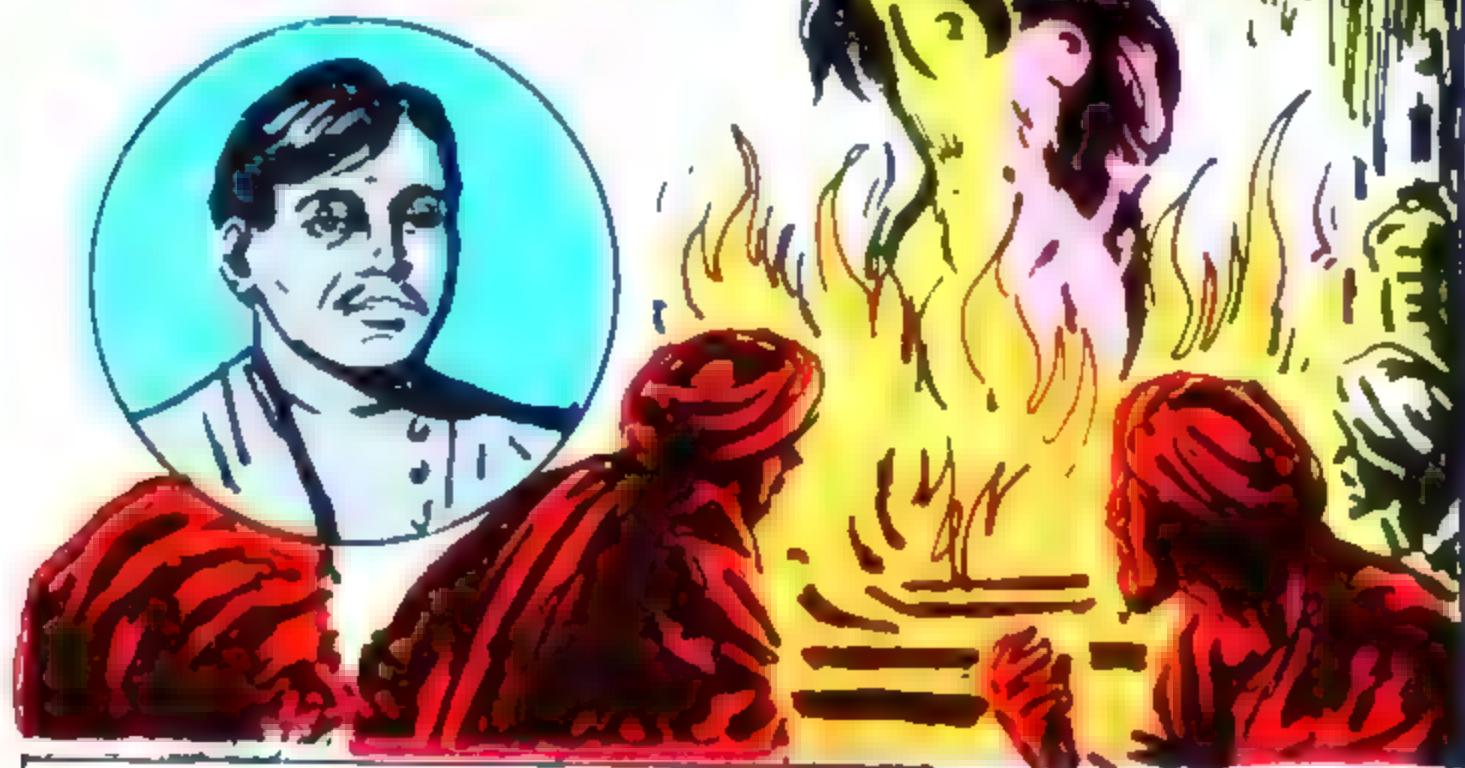


NA VIDA REAL, OCUPOU-SE DE MISTÉRIOS JUDICIÁRIOS E APLICOU A TÉCNICA DE SEU PERSONAGEM PARA PRENDER PERIGOSOS ASSASSINOS...



COMO NO CASO DE...
**O FILHO DOS
ADORADORES
DO FOGO**

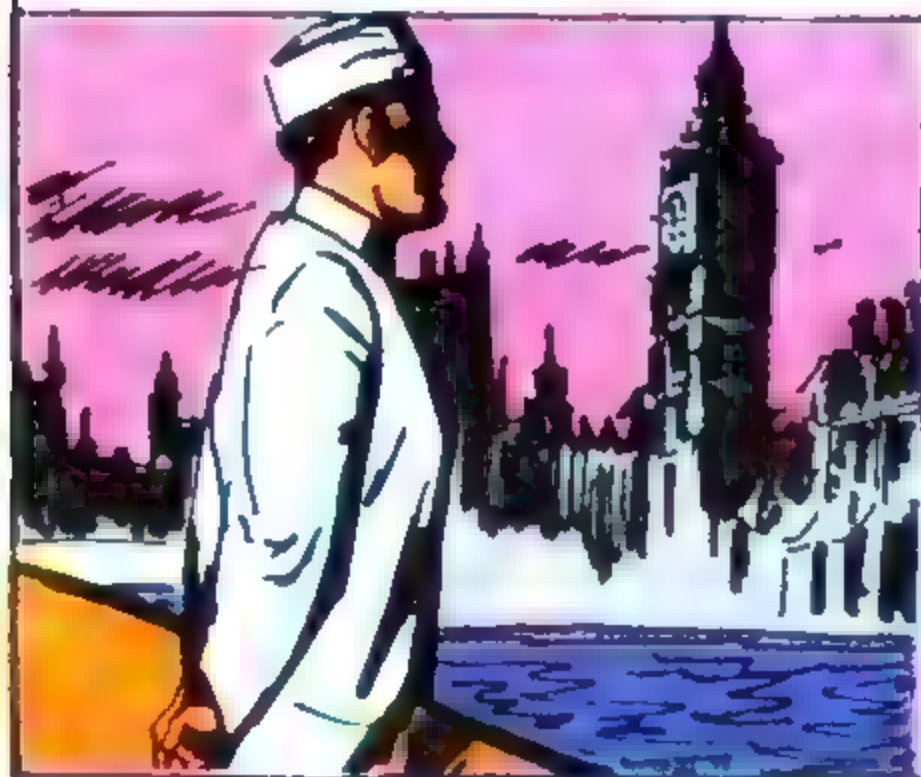
SHAPURJ EDALGI NASCEU NA ÍNDIA E ERA DA SEITA DOS PARSIS, OS ADORADORES DO FOGO.



AQUELES QUE DEPU- NHAM SEUS MORTOS NAS "TORRES DE SILÊNCIO," PA- RA QUE OS URUBUS OS DEVORASSEM.



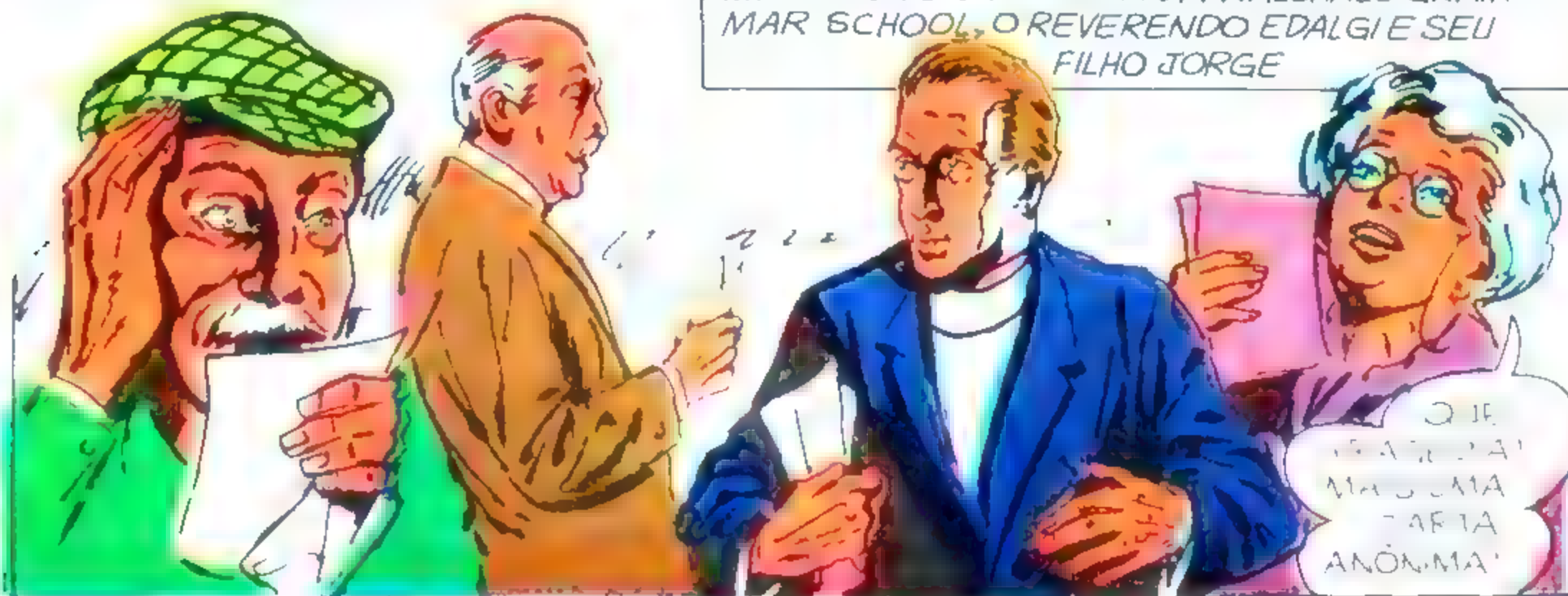
NÃO SE SABE COMO EDALGI SE CONVERTEU À RELIGIÃO ANGLICA- NA, NEM COMO TENHA SE TORNA- DO PASTOR E VINDO DAR COM OS COSTADOS NA INGLATERRA



PARECIA QUE UM GÊNIO MALIGNO SE DIVER- TIA PERSEGUINDO ALGUNS HABITANTES DE GREAT WYRLEY.

DE 1892 A 1895 UMA AVALANCHE DE CARTAS ANÔNIMAS CAIU SOBRE DIVERSAS PESSOAS

...INCLUSIVE O DIRETOR DA WALSHALL GRAM- MAR SCHOOL, O REVERENDO EDALGI E SEU FILHO JORGE



A SCOTLAND YARD, A POLÍCIA INGLESA, TINHA SEUS SUSPEITOS...

ACREDITO QUE SEJA JORGE EDALZI QUE ESTEJA SE DIVERTINDO PERSEGUINDO A PRÓPRIA FAMÍLIA...



...E ESCRREVENDO PARA SI MESMO E OUTRAS PESSOAS A FIM DE AFASTAR A SUSPEITA.

DEPOIS, A CHUVA DE CARTAS ANÔNIMAS VEIO A PARAR...



É TERRÍVEL! TODO CAVALO, BOI OU OVELHA QUE PERMANEÇA NA RUA DURANTE A NOITE AMANHECE MORTO, COM AS VÍSCERAS DE FORA!

MAS, EM FEVEREIRO DE 1903, COMEÇOU UMA NOVA PERSEGUIÇÃO...





PARECE ATÉ QUE JACK, O ESTRIPADOR, ESTÁ DE NOVO À SOLTA.

REINICIOU-SE ENTÃO A CHUVA DE CARTAS ANÔNIMAS.



QUEM PODERIA SER?

DE NOVO! CARTAS ACHINCALHANDO O MORAL DE NOSSA FAMÍLIA!

AINDA DESTA VEZ AS SUSPEITAS CAÍRAM SOBRE JORGE EDALGI.



MAS JORGE EDALGI AGORA ESTÁ COM 27 ANOS E ADVOGA EM BIRMINGHAM

O INSPETOR CAMPBELL FOI CATEGÓRICO.

É O ÚNICO POR AQUI QUE É FILHO DE UM EX-ADORADOR DO FOGO. SÓ PODE SER ELE.



E NO DIA 18 DE AGOSTO DE 1903.

VEJA, FRIDA! NOSSO PONY FOI MORTO! E LHE ARRANCARAM AS VÍSCERAS!



COITADINHO!



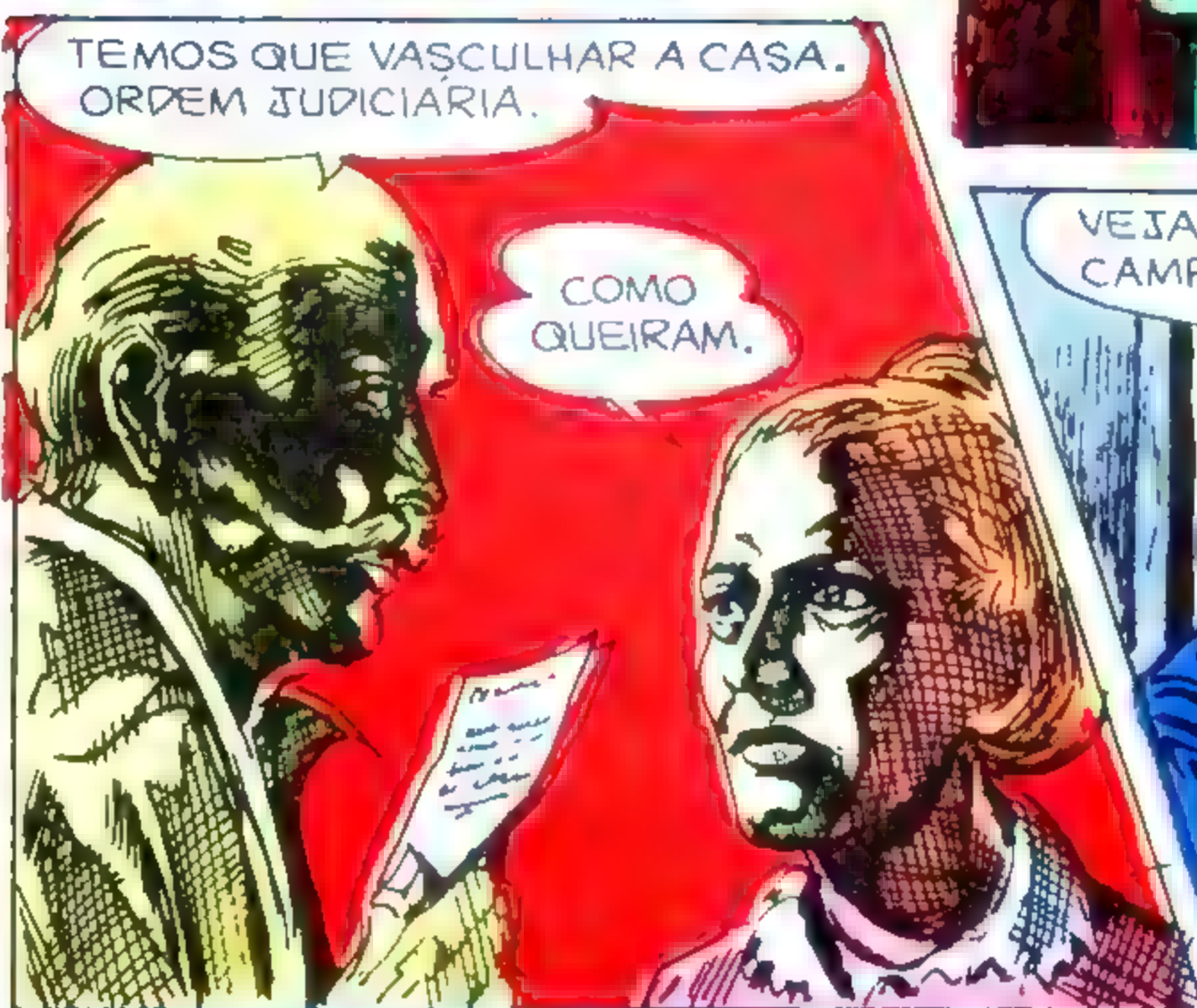
O PONY DOS ELWDWIN FOI MORTO ESTA MADRUGADA. É O CÚMULO. VAMOS PRENDER JORGE EDALZI.

PRONTAMENTE, SENHOR.



E QUANDO A POLÍCIA CHEGOU A CASA DE JORGE...

MEU FILHO PARTIU PARA BIRMINGHAM, HA' POUCO

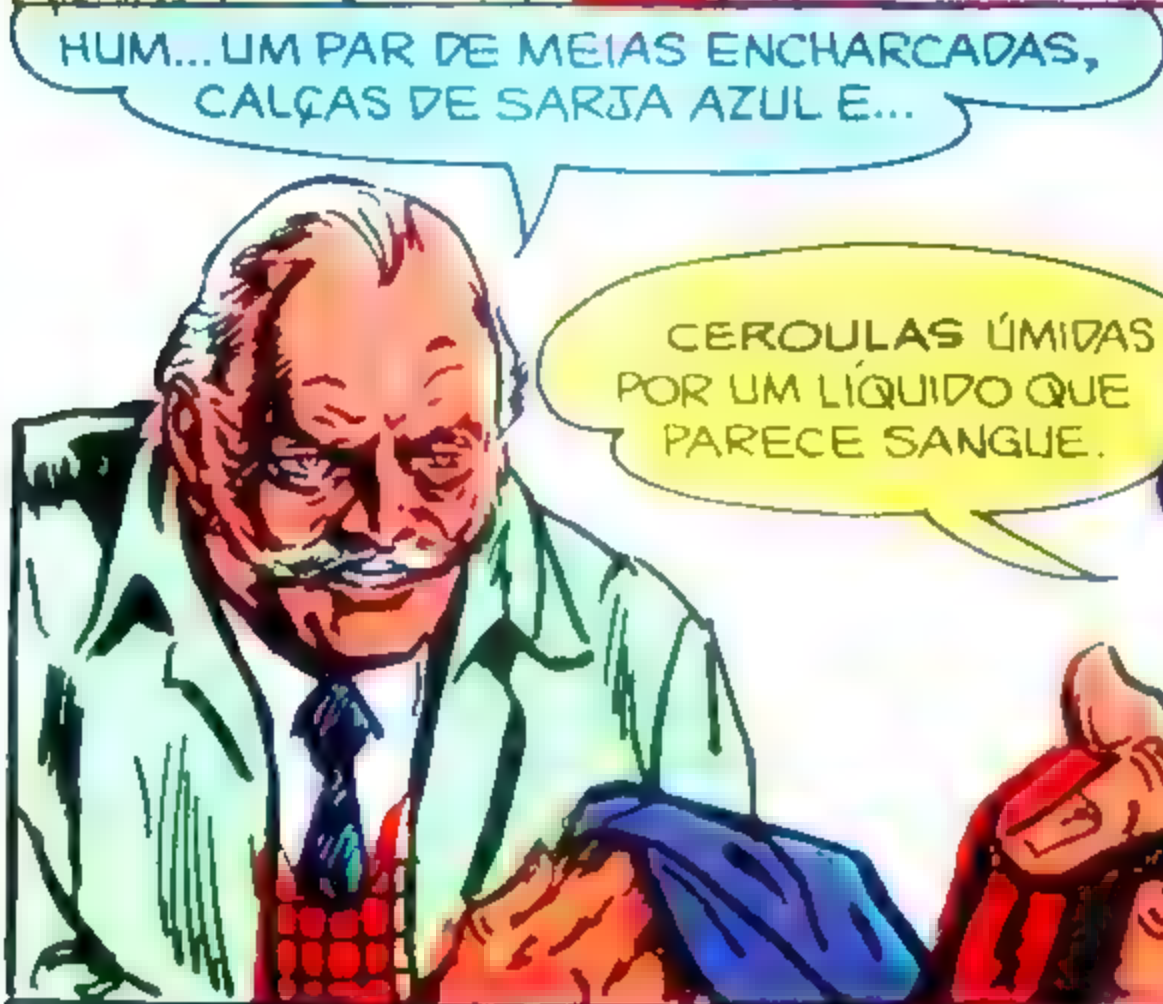


TEMOS QUE VASÇULHAR A CASA. ORDEM JUDICIÁRIA.

COMO QUEIRAM.



VEJA O QUE ENCONTREI, INSPETOR CAMPBELL. ROUPAS DO ACUSADO



HUM... UM PAR DE MEIAS ENCHARCADAS, CALÇAS DE SARJA AZUL E...

CEROULAS ÚMIDAS POR UM LÍQUIDO QUE PARECE SANGUE.





...E CONDENADO A SETE ANOS
DE CADEIA

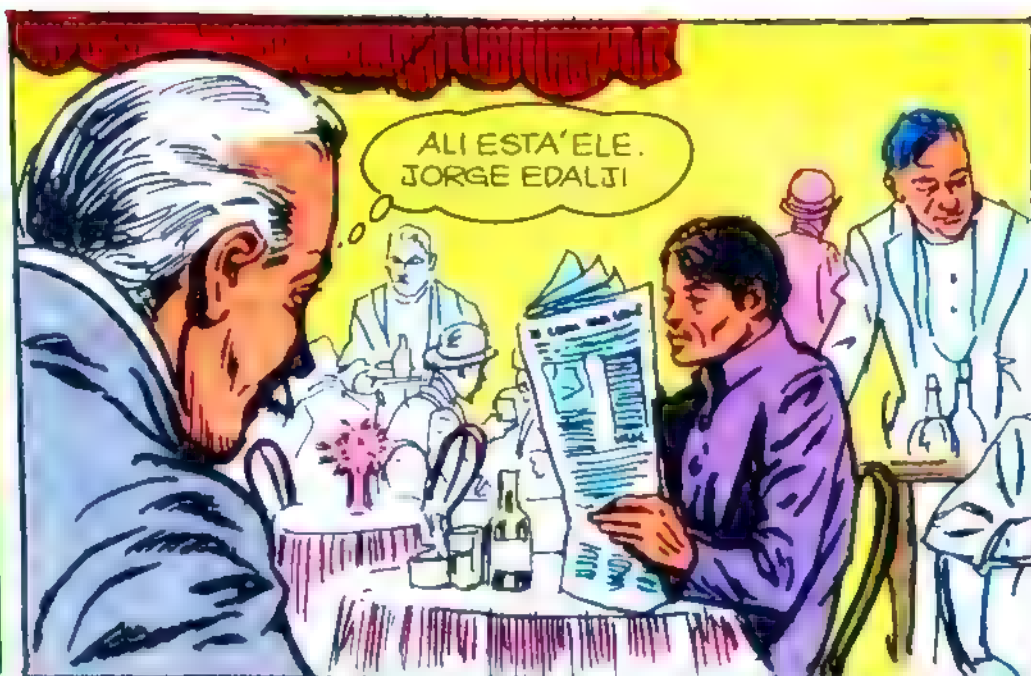




É ENTÃO QUE ARTHUR CONAN DOYLE ENTRA NA HISTÓRIA.



E ASSIM O PAI DE SHERLOCK HOLMES FOI AO ENCONTRO DO INDIANO, NUM BAR, EM UM DIA DE DEZEMBRO DE 1906.



ASSIM QUE O VIU, CONAN DOYLE TEVE A INTUIÇÃO DA VERDADE.

M-MAS... ESTE HOMEM É INOCENTE!



VOCÊ SOFRE DE MIOPIA ASTIGMÁTICA? POR QUE NÃO USA ÓCULOS?

AHN? S-SIM, SOFRO.



MAS O OCULISTA NÃO VIU NECESSIDADE DE EU USAR ÓCULOS

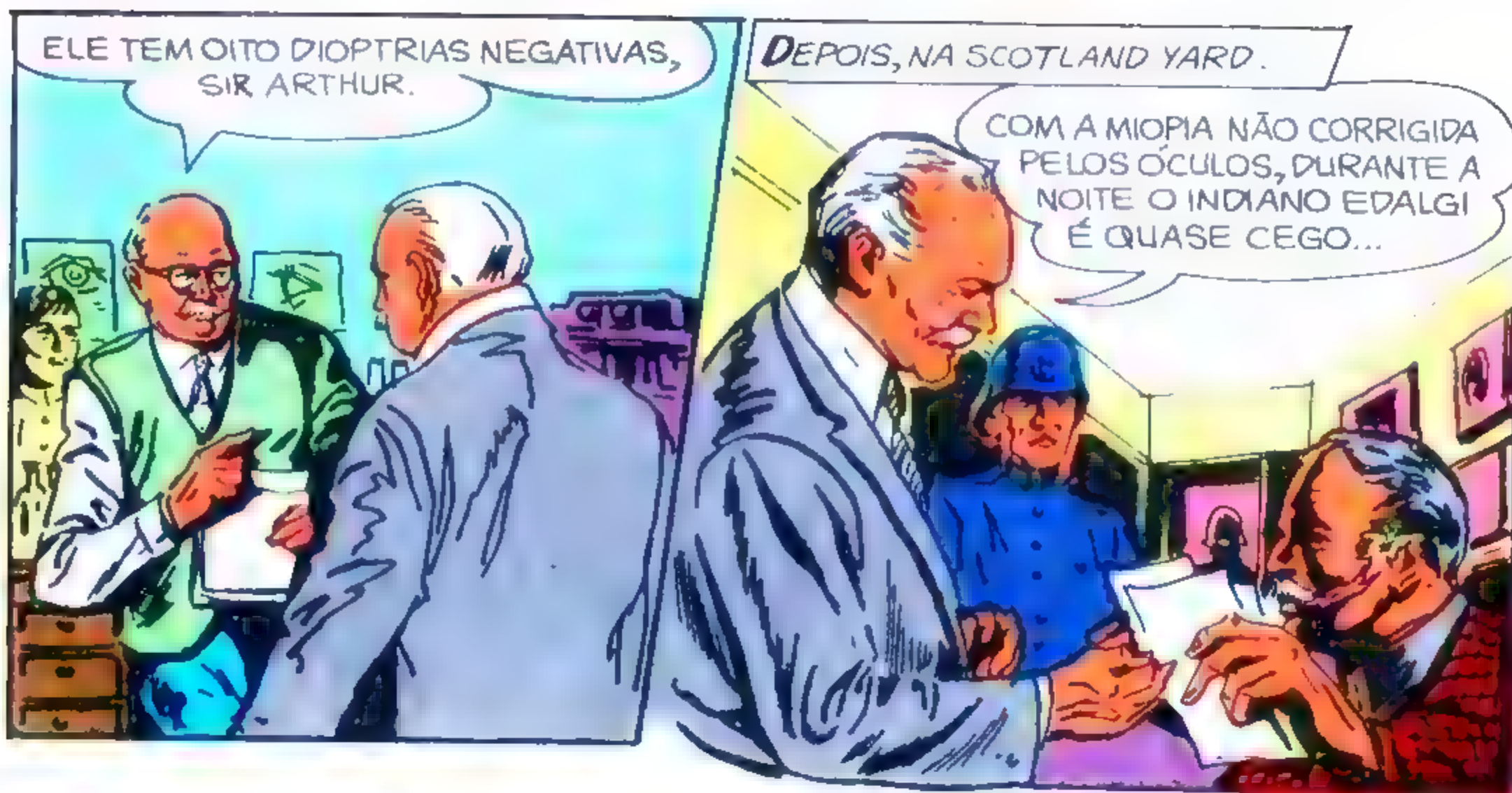
VOU LEVÁ-LO A MEU OCULISTA, ESTÁ BEM?



ALIÁS, EU SOU ARTHUR CONAN DOYLE

SOU JORGE EDALJI, SENHOR.





CONAN DOYLE RESOLVEU INVESTIGAR PELO MÉTODO DEDUTIVO E PUBLICOU UMA SÉRIE DE ARTIGOS SOBRE O CASO.



TAMBÉM EXAMINOU COM CUIDADO AS CARTAS ANÔNIMAS.



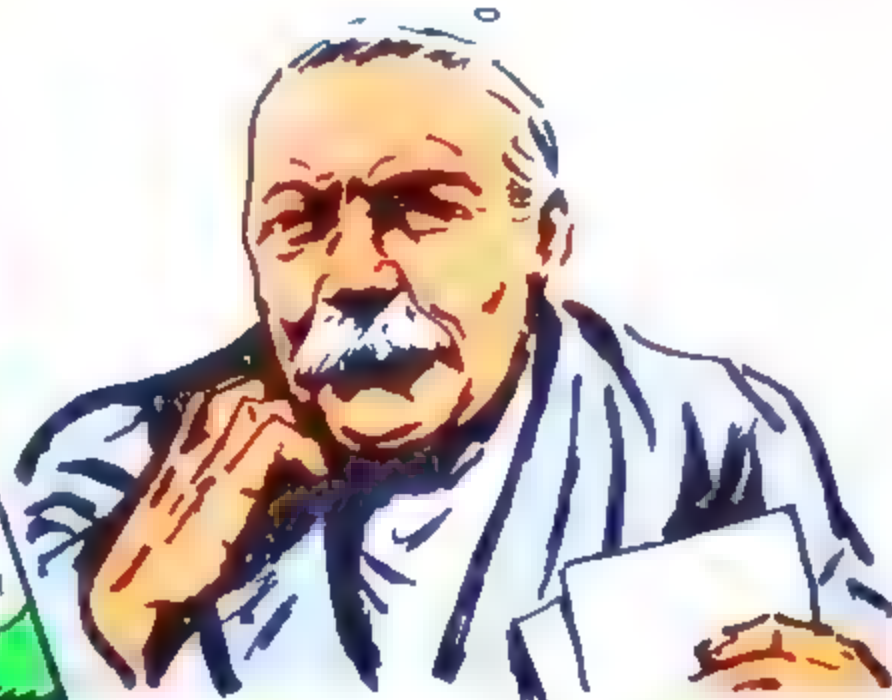
CURIOSO. O PRIMEIRO GRUPO DE CARTAS PARECE DE UM RAPAZ COM POUCA INSTRUÇÃO.

O SEGUNDO, DE ALGUÉM COM INSTRUÇÃO UM POUCO MELHORADA...

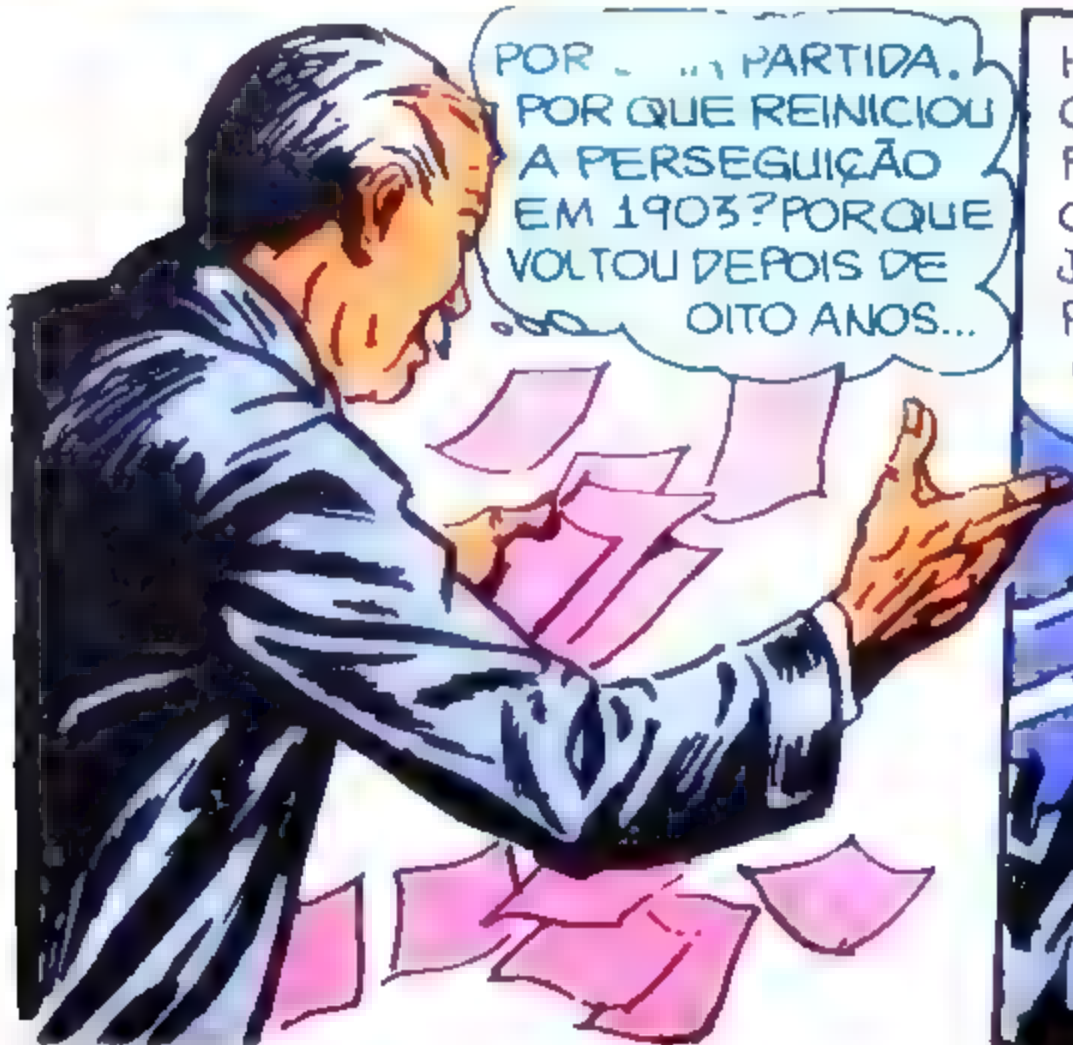


SANTO DEUS! OS DOIS GRUPOS DE CARTAS FORAM ESCRITOS PELA MESMA PESSOA!

POR QUE ESTE JOVEM INTERROMPEU EM 1895 A REMESSA DAS CARTAS ANÔNIMAS? E SÓ A REINICI- CIU EM 1903?



POR ... PARTIDA. POR QUE REINICIOU A PERSEGUIÇÃO EM 1903? POR QUE VOLTOU DEPOIS DE OITO ANOS...



HUM .. A ÚLTIMA CARTA CALUNIOSA CONTRA O REVERENDO EDALTI FOI UM ANÚNCIO FALSO PUBLICADO COM SEU NOME NUM JORNAL DE BLACKPOOL, UM PONTO DO NORTE DE LIVERPOOL...



DEDUÇÃO: O ANÔNIMO PARTIU
POR MAR



NA SEGUNDA SÉRIE DE CARTAS
ANÔNIMAS DE 1903, O
ANÔNIMO FEZ TRÊS
ALUSÕES AO MAR.

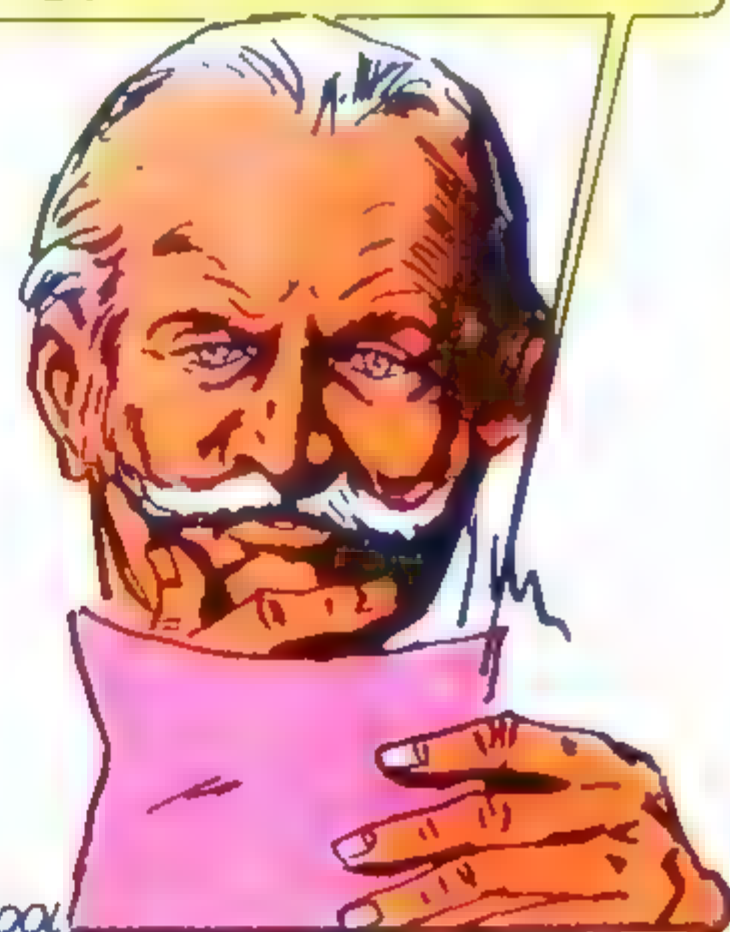


DEDUÇÃO: O CRI-
MINOSO TRANSCEN-
DEU O PERÍODO
1895-1903 NO MAR!



VEJA, INSPETOR. DU-
RANTE MINHAS INVESTI-
GAÇÕES EM WYRLEY, RE-
CEBI CARTAS ANÔNIMAS
AMEAÇADORAS.

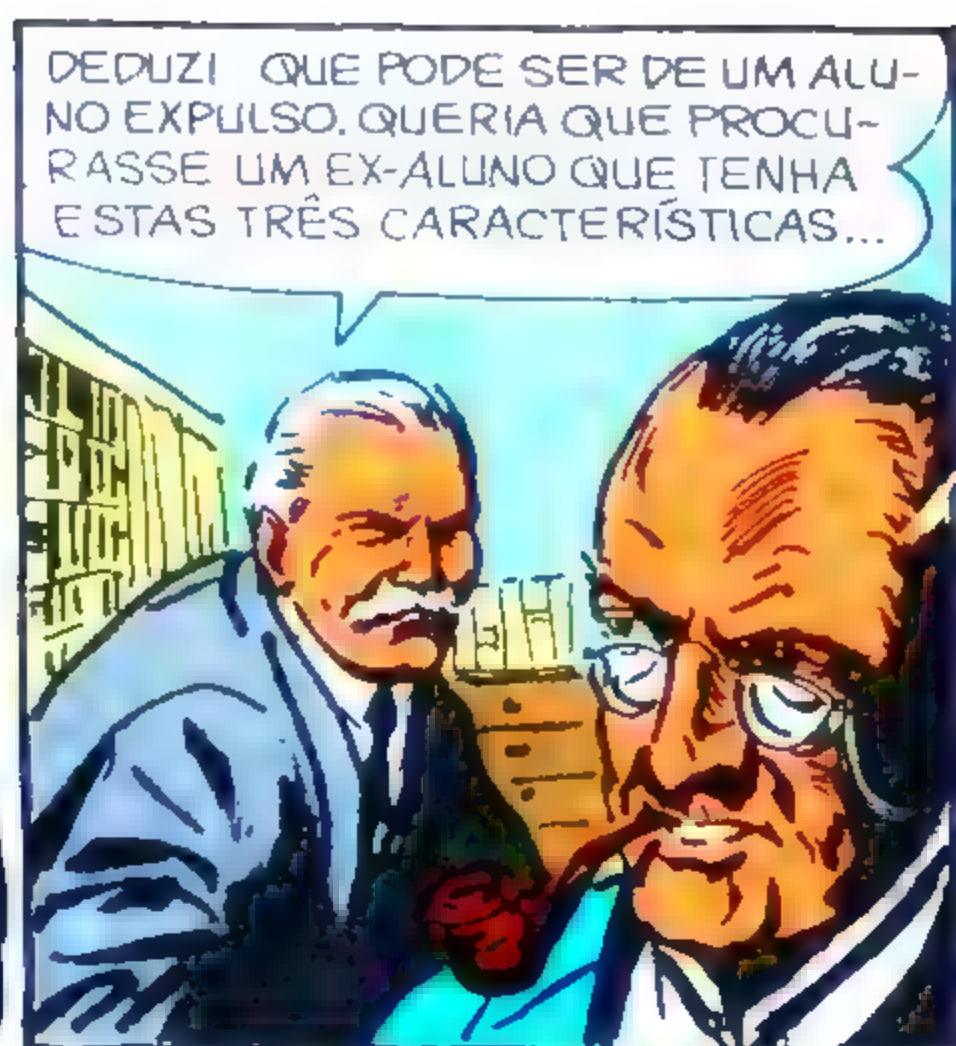
"SE O SENHOR DISSER QUE JORGE
EDALTI É CULPADO, GLADSTONE O
FARÁ LORDE; LEMBRE-SE: É ME-
LHOR SER LORDE DO QUE CORRER
RISCOS."



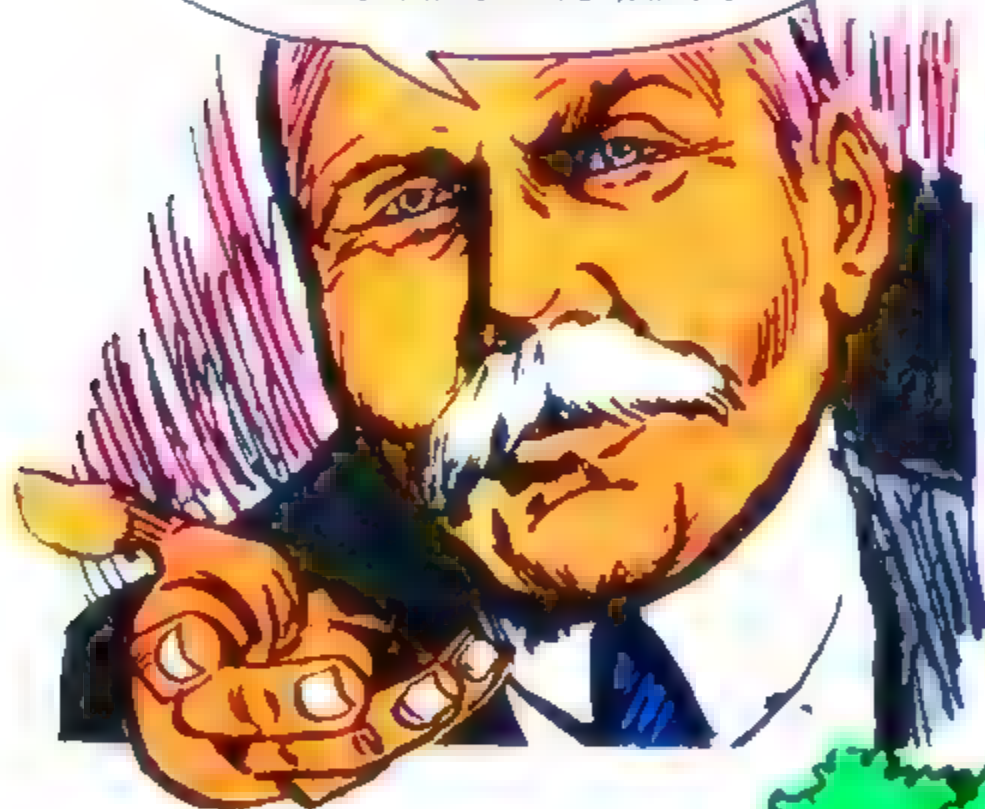
E ASSIM VOLTOU A WALSHALL GRAMMAR SCHOOL

NÃO HAVIA
COISA MAIS
FORTE PARA
INDUZIR CONAN
DOYLE A CON-
TINUAR SUAS
INVESTIGAÇÕES
DO QUE UMA
AMEAÇA.

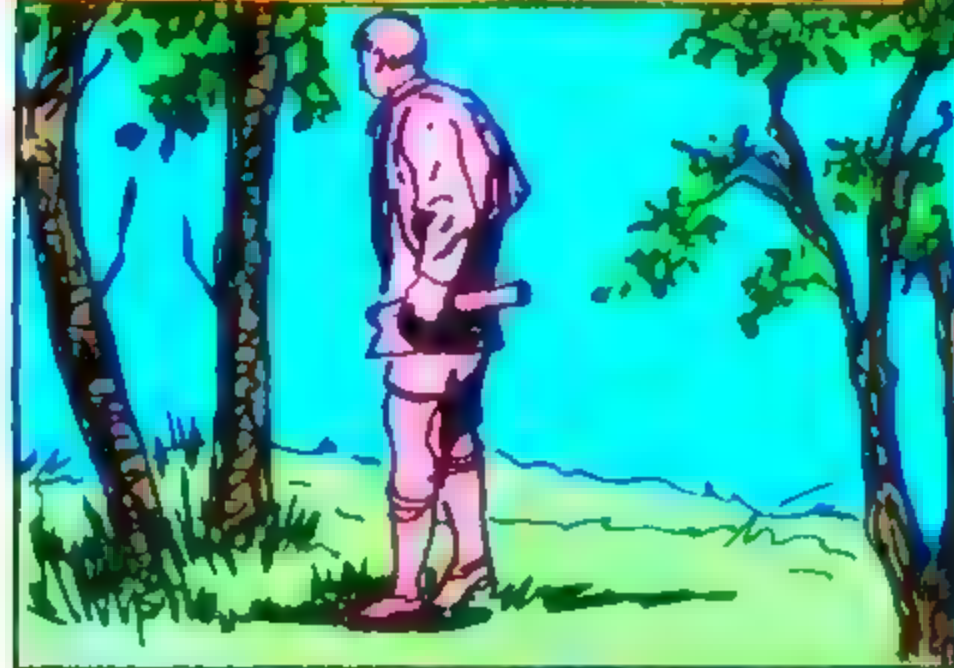




1) QUE ODEIE O DIRETOR, SHAPUR EDALGI E O ALUNO FRED BROOKES, QUE TAMBÉM RECEBEU CARTAS ANÔNIMAS. 2) SEJA UM MANÍACO VIOLENTO. 3) TENHA VIVIDO OITO ANOS NO MAR.



ELE ESCREVA MAL, GOSTAVA DE MANEJAR A MACHADINHA E DURANTE A VIAGEM DE VINDA PARA O COLÉGIO, ESTRAÇALHAVA COM ELA OS ASSENTOS DE COURO DO TREM



EM FINS DE DEZEMBRO DE 1895, JUSTO QUANDO CESSOU A CHUVA DE CARTAS ANÔNIMAS, PETER HUDSON EMBARCAVA NUMA ESCUNA EM LIVERPOOL...



QUANDO VOLTOU PARA CASA, COMEÇOU A AFOGAR SUA BARBARA MANIA NOS CAVALOS ENCONTRADOS PELA MADRUGADA.



VOU TE DESVENTRAR, CAVALÃO!



ESTE TRABALHO DE DESEMBUCHAR ANIMAIS ME SATISFAZ...

... ERA UM NAVIO-ABATEDOURO, ONDE PETER MATAVA E DESVISCERAVA ANIMAIS.

CERTO DIA, NO DAILY TELEGRAPH...



MR. DOYLE, ESTA É A SRA. SMALKING. QUER UMA PALAVRINHA.



QUE PRETENDE, SENHORA?

SEI ONDE ESTÁ O MATADOR DE CAVALOS.

DURANTE UMA VISITA À CASA DOS HUDSON, FALÁVAMOS SOBRE O MANÍACO ASSASSINO DE CAVALOS...



...QUANDO SEU FILHO PETER SE DIRIGIU A UM ARMÁRIO...



DEPOIS, CONSEGUIU CARTAS DE PETER E ENTREGOU-AS AO PERITO-CALÍGRAFO LINDSAY JOHNSON.



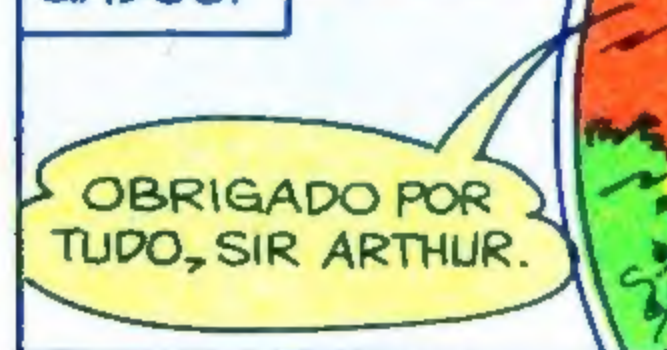
MAIS TARDE, NA SCOTLAND YARD...



PETER HUDSON FOI PRESO E CONDENADO.



RECONHECIDA A INOCÊNCIA DE JORGE EDALTI, FOI PERDOADO E VOLTOU A ORDEM DOS ADVOGADOS.



E ESTE APERTO DE MÃO FOI A ÚNICA RECOMPENSA DE TANTOS ANOS DE BUSCA E FADIGA PARA O PALADINO DAS CAUSAS PERDIDAS."

FIM

CAPITÃO MISTÉRIO N.º 32 Edição de Bloquinho — BLOCH EDITORES S.A.

1986



Copyright 1982 de Bloch Editores

Diretora: ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPELLER. Diretores: MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVI GHIVELDER, LEONARDO BLOCH e JIRIBILLER. Diretor Responsável: MURILO MELO FILHO. Bloch Infante-Juvenil: DIRETOR Cassio Emmanuel Barsante. EDITOR: Edmundo Rodrigues. PRODUÇÃO: Carlos Afonso. ARTE: Claudio Rawicz (Diagramador). SERVIÇOS EDITORIAIS: Celso Lyra. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Osmar Gonçalves e Expedito Grossi. DEPARTAMENTO DE MARKETING: David Klajmic. PUBLICIDADE: Roberto Antunes e Manoel Gomes. ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO: Rua do Russell, 804, Tel. 265-2012, Telex (021) 21525 — Rio de Janeiro. PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel. 391-6000 — Telex (021) 22751. DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel. 244-3177 — Rio de Janeiro. BRASILIA: Roberto Wagner Monteiro e Alexandre Garcia. REDAÇÃO: Ney Bianchi — Setor de Industrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel. 223-5410 — Telex (061) 1058. SÃO PAULO: Diretores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schwartzman. CASA DA MANCHETE: Av. Europa, 21 — Tel. 282-3122 — Telex (011) 32763 BLOC BR. MINAS GERAIS: Aldo Braga — Av. Afonso Pena, 1.500, 16.º andar — Tels. 226-6677 e 226-6554 — Belo Horizonte — Telex (031) 1058. RIO GRANDE DO SUL: Edgard Wallau Junior — Rua Otávio Rocha, 115, 18.º andar — Tels. 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex (051) 1042. NORTE NORDESTE: Fernando Câmara Cascudo — Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares — Tels. 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex (081) 1084. CEARA: Moacyr Moreira Lima — Av. Monsenhor Tabosa, 111 — conj. 55 e 56 — Tels. (085) 226-0660 e 226-0350 — Telex (085) 1865. FORTALEZA: BAHIA: Luiz Carlos Sá Freire — Av. Antônio Carlos Magalhães s/n.º — Centro Empresarial Igualtemi — Módulos 202 e 203 — 2.º pavimento — Bloco A — Tels. 244-3489 e 244-3581 — Salvador. PARA: Rua Campos Sales, 268, conj. 901 — Tel. 22-6845 — Belém. PARANA: José Schlapak — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, conj. 806 — Tel. 224-8263 — Curitiba — Telex (041) 5202.

Ninguém está autorizado a vender assinaturas

El, meninada!

Esta belíssima COLEÇÃO INFANTIL já é sua!

Tamanho de cada livro:
23.6cm x 22cm.



São 10 livros com lindas histórias, temas modernos e inteligentes e... com belos desenhos coloridos! Seus autores são renomados escritores do mundo infantil... Até Daniel Azulay, o mago da TV, está aí.



Não atendemos pedidos de coleções completas (10 títulos), ao preço de Cr\$ 230.000 — cada coleção. — * Oferta válida até 28 de fevereiro.

À venda também em livrarias.

Preencha e re-
porte o cupom ao
lado. O paga-
mento deve ser
efetuado em *Vale
Postal* ou *Cheque
Bancário Nominal*
a Bloch Editores
S.A.

BLOCH EDITORES S.A.

Rua do Russell, 766 - 10º andar
CEP 22.210 - Rio de Janeiro - RJ

ESTOU ANEXANDO:
VALE POSTAL Nº _____
CHEQUE Nº _____
BANCO _____

Eu também quero a Coleção Infantil

Nome
Endereço Bairro
Cidade Estado CEP

ATENÇÃO: A despesa de remessa já está incluída.



NOVAS
HISTÓRIAS

SPECTREMAN

O sucesso
da tevê,
passado
para os
quadrinhos,
está agora
mais quente
do que
nunca!

Um
diabólico
cientista,
Dr. Gori,
tenta poluir
a Terra e
conquistá-la!

Mas enfrenta
o Guerreiro
das Estrelas,
que veio para
combater a
poluição na
Terra!

SPECTREMAN
JÁ NAS
BANCAS

